



آخر ساعة

AKHER SAA 1549 - 1 JULY 1964

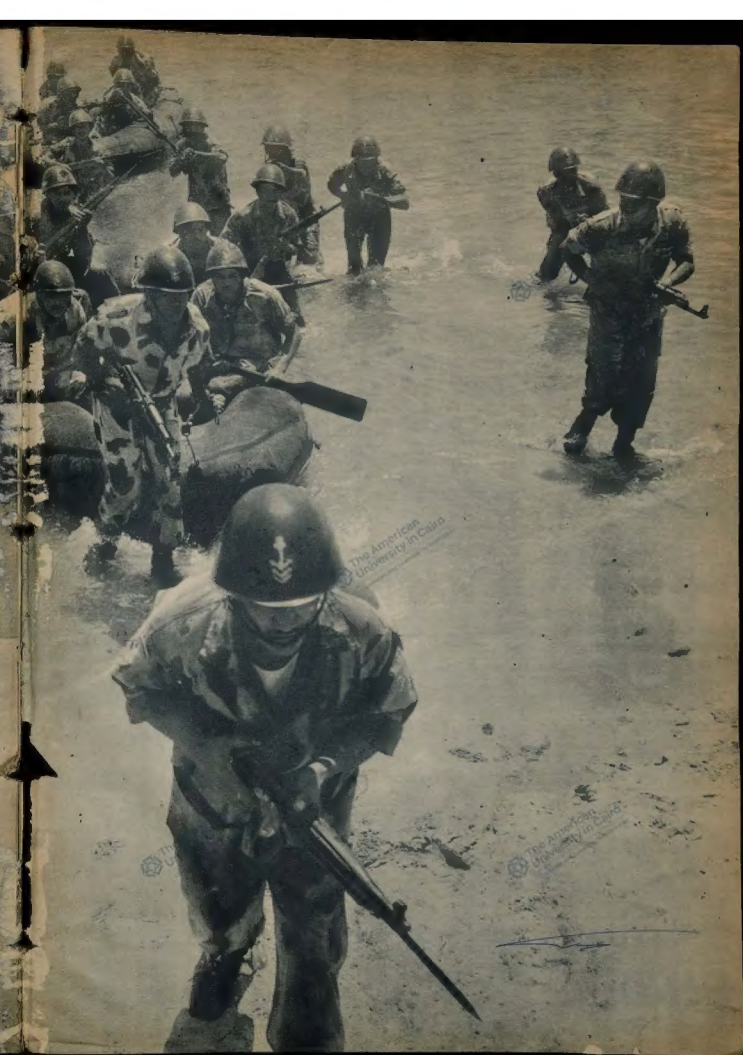
العدد ١٥٤٩ - ١ يوليو ١٩٦٤

منزلة جبرية تهزل لندن بعد فضيحة كريستين (ص ٥٦)

مهمة امرأة لشاة الأبطال

(أول صور لعملية الفنزويلا ص ٢)







تحت صور تروي عملية انزال مشاة الاسطول الى البحر قرب خليج العقبة
تم التوجه الى ساحل العدو لهاجسة لتحصيناته الداعية لفتح مشاته لمزقت
القوات الانتحارية من القوارب بسرعة وجأت على انزال القوات البحرية من الاسطول



عملية غزو سرية لمشاة الاسطول

صدرت الاوامر من قيادة الاسطول المصري الى فرقة
الصاعقة البحرية ومشاة الاسطول : استعدوا للقيام بهجوم
مفاجيء على مراكز العدو وتحصيناته الدفاعية التي اقامها
على طول الساحل . . . وتعددت ساعة الصفر ووضعت
الخطة السرية لعملية الغزو البحري ورسمت خطوات الهجوم
القادم من البحر بدقة وسرية وتحركت حاملات الصواريخ
والقواصات والمدمرات في ظلام الليل حاملة مشاة الاسطول
والصفادع البشرية . . . وفي منطقة معينة قرب الساحل

آخر ساعة تحضر مناورات الصاعقة والضفادع

وفي لحظة محددة عند الفجر تم انزال القوارب الخفيفة الى
البحر وفوقها اقوى فرقة انتحارية وبدأت عملية الغزو
السرية . . كيف مضت . . وكيف انتهت . . ؟ هذه هي
الصورة الكاملة التي انفردت « آخر ساعة » بتسجيلها
منذ اللحظة الاولى للمناورات السرية للصفادع البشرية
ومشاة الاسطول . . بعد ان حصلت على إذن خاص
من قيادة الاسطول المصري ! . .

كيف تحركت الوحدات

الانتحارية مع مدمرت

الصواريخ والقواصات

إلى نقطة الفوز؟



لقد الصنعة البحرية من شدة
الاستعداد لنق طريقها على الساحل
لقد سار من السفن الكثيرة إلى
وإلى السفن الصغيرة ... وفي
في المنطقة كانت السفن
البشرية تتحرك في الاتجاه البحري
للصنعة التي تسلكها وتسمع
الانذار في وحدات البحرية ...

The American
University in Cairo

الضلع البحري البحرية الانتحورية لاجل
مكافئها في حلة الفزق البحري
وتستطيع في ذواتها الطورية
المستقرة في الواقع الحفافية على
ساحل البحر التي تستلها وتعتبر
البحر من الإقليم أهم على الزوال
المتدود التي تحمل مشاة الإسكول
وتفصح الطريق أمهها ١٠٠





الضاحك البحرية تصود الى نواحيها بعد انتهت بعينها ليرما الخروز هجرى



ماهي الرحمة السرية التي قام بها مشاة الاسطول في اليمن؟

في سرية مظلمة ..
كان شيء ما يدور في قيادة الاسطول
البحري ..!

وفي حرمي شديد ..
كان لمة تزيينات .. وتعليقات ..
ياستعدادات .. واجتماعات تجري
منذ فترة طويلة ..!

وفي ظلام الليل صعدت الاوامر ..
وبدا تنفيذ الخطة السرية لعملية الخروز
الاسطول والصاعقة البحرية والمضاد
البشرية في ساحة الصلح من قواعدها
المجهولة وصمت تنشق طريقها الى
الهدف المحدد ..!

والتوقع انها كانت اكبر خطة سرية
تقوم بها هذه الوحدات معا وتشترك
فيها عمليات المواريب والتواصلات ..
وحصلت «آخر ساعة» منذ اللحظة
الاولى على تصريح خاص يسمح لها
بالتحرك مع وحدات مشاة الاسطول
والصاعقة البحرية خطوة بخطوة تحت
ظلال الرصاص والنباحات القنابل ..!

وصلت رسالة عاجلة تقول ..
ان العدو يعتبر مجرما مفلجا تقوم
به قواتنا البحرية .. وانه قد بدأ
بالقفل في تقوية مراكزه الدفاعية على
طول الشاطئ ..

وفي الحال صعدت الاوامر لفراد
الصاعقة البحرية بتدمير كل المراكز
التي اقامها العدو .. واختراق خطوطه
الدفاعية .. واختلال منطقة الساحل
تأمين وصول بقية القوات الهامة ..
والى ساحة الصلح التي تريد دبحها
لبساية الهجوم .. كانت القوارب
تتحرك فوق سطح الماء في سرعتها الجذبة

وهي تتلقى التعليمات اولا بأول من
طريق أجهزة الاستطلاع الموجودة في كل
قرب .. من قيادة قوات البحرية التي
كانت تتنفيذ العملية البحرية لحظة
بلمحة ..

وقبل ان تصل القوارب الى الشاطئ
صعدت الاوامر لجنودها وتنطلق تحت
سطح الماء باسحة عن الانغام والمواقع
المائية ..

وفجأة دوت انفجارات هائلة ..
وارتفعت امواج البحر .. واتفق افراد
الصاعقة البحرية نحو الشاطئ في

نفس الوقت الذي كانت طلائع الزوارق
قد تجمعت في الزالة الواقع المائية ورفع
الانغام .. التي كان العدو قد وضعها في
اماكن متقاربة على طول الساحل ..
ودارت معركة رهيبه بين القوات المتقدمة
والعدو الذي لوجي بالهجوم .. وفي
العدو قد تم تطهيرها .. وتأمين المنطقة
كلها ..

واسرع قائد القوات الهامة بالارسال
اشارة الى قيادة القوات البحرية ..
كانت الاشارة كلمة واحدة تقول ..
صمت ..

ورد عليه القائد باشارة اخرى تقول ..
«هتكتك والفراد في وقتك ..»
- اماحمت كان متواذرة تشتبك فيها
وحدات مشاة الاسطول والصاعقة
البحرية ..

ولم تكن هذه هي اول عملية حربية
تشتبك فيها وحدات مشاة الاسطول
والصاعقة البحرية .. وتمت بنجاح ..
فن قبل خاضت هذه القوات معارك
حربية على الطبيعة .. وتمت نجاح ..
وفي نهاية كل عملية كان الغالة يتبادل
مع راسته نفس الاشارات .. تقول
الاول ..

.. تمت ..
وتقول الاشارة الثانية
«هتكتك .. انت ورجالك ..»

ولقد بدأت الصاعقة البحرية نشاطها
الحربي في اليمن .. وعلى وجه التحديد
في اليوم الثالث الذي دخلت فيه
قوات البحرية العرب في اليمن ..

وقبل ذلك دخل صياد وجنود
الصاعقة البحرية اتقى اول عمليات
تدريبية يمكن ان يتعلمها البحر ..
فرجلت الصاعقة البحرية لايد ان
يصمن اولا على تدريبات المضاد

البشرية .. وتدريبه رجال المظلات ..
وتدريبات الصاعقة .. كل هذا يتم
بعد ان ينتهي كل رجل منهم من انتهائه
فرقة في الاسلحة الثقيلة وقوى النسف
والتيتم .. واسرع افراد الصاعقة

البحرية كل هذه التدريبات والفرق
التدريبات بلا توقف .. وبلا راحة ..
وبلا اجازات .. كانت تعليمات الرئاسة
تقول ..

- يجب ان تتم هذه التدريبات في
نصف المدة المقررة لها .. وعلى حدا فقد
تضاعفت في الحال .. مسابقات
التدريب ..
والتي فراد الصاعقة البحرية من
تدريبهم ..

وفي يوم ١٦ يوليوس سنة ١٩٦٢
صعدت اليهم اوامر بالتحرك فوراً الى
ارض المعركة «في اليمن ..»

كان هدف القيادة واضحا وهي
تدمير تعليماتها لفرقة الصاعقة البحرية
.. كانت تريد اشراك الوحدة الحربية
عديدة في المعركة لتحديد قدراتها على
القتال باعتبارها وحدة حربية جديدة
تتكون من افراس اول عليه حربية لهم
في ارض اليمن ..

قالت لهم القيادة ..
.. تحركوا لاحتلال الجبل الاسود ..
مطلوب ان تتم العملية في اقصر فترة
زمنية ممكنة ..

وكانت الخطة التي تم رسمها في
فرقة العمليات .. تعتمد ان يتقدم
التيتم صيدوح رصده ١٨ جنديا من
الكشاة لاحتلال جبل لاي الوامج الجبل
الاسود .. على ان يتقدم بعد ذلك الى
الجبل الاسود نفسه ..

على ان يتقدم في نفس الوقت التيتم
حمدي بقواته ليثبت حول قمة الجبل
الاسود للجبل الاسود .. التي تميزه
تلاله قممها البيضاء والصفراء والبيضاء
وغيره اعلاها ..

واستطاع حمدي بقواته ان يسحق
قوات العدو .. ويرغمها على الفرار
بسرعة بينما كان صدي طلائع الرصاص
ودخان القنابل يملأ سماء المعركة
ويشتكي كل معالم ارضها من حمود
الارضية ..

ورفقت صيدوح وقواته الغلبة امام
شدة نيران العدو عند الخوز التناك
والاخير في جبل لاي الوامج للجبل
الاسود مباشرة .. فاسرع يطلق مدونة
نيران المضادة في نفس الوقت الذي
طلب فيه العدو ان يستسلم ..

ومن طريق أجهزة الاستطلاع
اطيع صيدوح قائد الصاعقة طلب العدو
.. شرع له الموقف ..

وقال صيدوح للقاتل ..
.. لا .. سارهم كيف يستسلم
رجال الصاعقة البحرية ١٠ ووصلت

بنيه قوات الصاعقة بقيادة الرائد وبييه
تقدمت متفرقة طريقها في مواجهة
عدو لاراه .. ولا تصرف على وجهه
التحديد مراكزه .. تلتصقت بسلاح ايمد
من مدى من اسلحه العدو .. كانت القوات
تلتقي بكتل حية .. فكانوا يمزقونها
.. وباتكون قلوبها ..

ودخل العدو .. وهو يشاهد هذا
النظر .. لم يصدل مايراه بعينه !
وفي نفس الوقت كان صيدوح يتقدم
بقوة غير متبران العدو حتى وصل
الى سفح القمة الوسطى للجبل الاسود ..
وبدا يتقدم والتقى بقوات الرائد وبييه
وارداد حواس الجنود .. بينما كان يرداد
فزع الجنود وبيعه منهم وهم يتقدمون
لا يهتدون بثران الدافع .. ياكولن
الحيث ..!

ووصل البطل الى قمة الجبل
الاسود .. بينما كان العدو .. كل العدو
.. يسرع بالفرار ..
ومن منطقة تجمعهم فوق الجبل
الاسود .. ارسوا اشارة متواضعة الى
الرئاسة من كلمة واحدة .. فاصته ..

وخاض البطل معركة الثالثة في
حرب اليمن .. كانت ارض المعركة فوق
جبل النخاس .. خاضوها معه ..
ملاص متصممين كل ارجاء اليمن ..
وتقدم رجال الصاعقة البحرية ..
تسبحا الطريق لقوات التي كانت فوق
الجبل .. ولم تعدل نفع الدفعة
لتسبح ارضها مراكز وضع العدو ..
وتتبع بقية القوات على طول الجبلان
.. ونجح حوله ..

وعرف العدو ان الصاعقة البحرية
تتقدم حوله ..
فرغوا .. بعد ان اسرعوا بالفرار ..
ولم يكن هذا هو كل ما فعله البطل
الصاعقة البحرية ولكنه جزء مما فعلوا
.. به ..

.. به .. من المعارك التي خاضوها ..
وانصروا فيها ..!

قام بالتحقيق :
عبد ماسر
ومرشد
احمد صالح

ماذا دار تحت القبة الكبيرة في الدورة الاولى . . ؟ وما هي المناقشات السرية التي جرت بين اعضاء مجلس الامة . . ؟ وما هي القرارات التي اتخذها المجلس ، وما هي الاسئلة التي قدمها من خلال ٣٠٠ عضو تكلموا في هذه الدورة . . ؟ ان « آخر ساعة » تقدم كشف الحساب لما فعله مجلس الامة في ثلاثة شهور . . وتسليط الاضواء على ما ناقشه خلال ٢٢ جلسة

مناقشة دقيقة لكشف مجلس الامة في ثلاثة



حساب شهر

استمع رئيس الوزراء والوزراء الى كلمات أعضاء مجلس الأمة في اجتماع شديد .. ودوروا بلاطفاهم على هذه الكلمات والقرارات باراد عليا .. كانت اول كلمة الماعا على مسيرى ورئيس الوزراء من سياسة الحكومة .. وجهها التي ينادي بها الحكومة البوصة .. وتحدث عن الله الصالح .. واشترط في مناقشة البرنامج وقام بالرد على كل ما اثيره الأعضاء ..

The American University in Cairo



المناقشات التي دارت حول البرنامج كانت تسير .. بالسرعة والهدوء .. واترأ ما استحدثت بالمجلس الى ان لم يتصلب القلب .. واشترط في مناقشة هذه كرامة من الأعضاء من بينهم حسن فهمي زكي فطاحه حتى الذين وعدوا وسيد جلال وصحة فوزن شمساني .. وحتى في الفترة القصيرة التي كانت ترفع فيها الجلسة للاستراحة .. يهرول كل المناقشات تتوقف عن الأعضاء والوزراء ..



كان الدكتور عبد التيم القسوي لرجلًا تركية مؤلف التجارة والتنمية الصالح حينما بدأت مناقشات البرنامج .. وتوجه القسوي لوز ومسوك الى مجلس الأمة .. واشترط في المناقشات التي دارت حول البرنامج كان يردد على لسانه كلاما .. يمسك في كلمات طويلة .. وأحياناً في كلمات وبمسرات متفردة ولكنها طيبة ..



مجلس الوزراء
الجمهورية العربية السورية
الوزارة العامة
للمياه والري
مجلس الوزراء
الجمهورية العربية السورية
الوزارة العامة
للمياه والري
مجلس الوزراء
الجمهورية العربية السورية
الوزارة العامة
للمياه والري

الخطة الجديدة لمقاومة دودة القطن ..

الاساس على ضوء ماوافى لدينا من بيانات احصائية واقتصادية
عند اعتمادها .. واذا كان قدقرر حينئذ اصابه مائة ألف دنانير
بمدينة من المائتين الى المئتين التي كانت مزروعة حاليًا في
ذلك الوقت والذراع في زراعة القطن الصالحة للتصدير
والاكتسار من انتاج الاذراع لتصديرها الى اسواق اوروبا
عزل الشتاء .. فالتا سوف يدور في الخطط الحربية
التالية كمايات توسع جديده زراعة هذه المحاصيل المربحة
قلت : على المشروعات التي اعتمدها الوزارة لخطية ازمة

التي سارت وزارة الزراعة شويًا كبريا في تسيير التربة
الحيوانية .. والذراع في تربة قطبان المائية والاعظام
الطبيعية والمستوردة واجراء عمليات الانتاج والاستزلاجات
التي تحمل صلات وديانة لومال الانتاج العالي، وتوزيعها
للتحسين وتوافي الاعمال الزراعي لاجل متفانية حتى تتركز فيها
صفات الانتاج العالي

ومن مشاريع في هذا الصدد
زيادة معدل الاستفادة من الذكور في طرق استخدام
البلع الحاصي حيا الى جميع البلع الطبيعي ..
الربح في تربية وادارة السلاسل المائية الاسماك في
البحر .. وتوزيع البيض للتلقيح في جراح صغير عند الفراس ..
التوسع في بحوث تربية الحيوان والدواجن وكذا بحوث
الانسان والاشجار ..

وتعتمد مزارع تربية الحبوب وتوزيع جميع الانتاجات
للكفاية الاراضي الريانية في الحبوب .. ودراسة افضل
الوسائل للتغلب على مشكلة اراضي القمح للحد من الفقدان
التي تلحقها سنويا بالحيوانات ..

وكان آخر سؤال يخص ٦٦٠ من السكان في مصر .. وهم
الفلان الذين بلغ عددهم ١٦ مليون نسمة ..

ما هي مشروعاتكم لقتل دودة القطن هذا العام ..
فلان فوري : ان مقاومة الازات الزراعية واثاث القطر يوجه
خاص من المال الهامة التي لا تنفرد وزارة الزراعة بالتح
فيها .. والتمسك بها في بحثها جميع الكفالات من رجال
البحر والتطبيق .. سوسدكتورا : من رجال الوزارة او من
الاصلاح الزراعي او من اسئلة الجامعات او المركز القومي
لبحوث ..

ويجتمع سنويا اللجنة العليا لمقاومة الازات التي تضم هؤلاء
الزراة جميعا .. تضع الترتيب الخامس بالتكاتف على اساس
على عدم تغيير نتائج الموسم السابق ..
وقد تقرر بالتسعة لقتل دودة القطن هذا العام ..

على تقاوي ياليد الى الاول فترة خلال مايو ونونيو وبوليو
اما في مقاومة ديدان الورد فقد تقرر تنظيم تطبيق اعمال
الوقاية منها بحيث لا يبقا بارش الدوري عند هذه الديدان قبل
ان تصل دودة الاساية في الورد الاخضر في الاما القريسة من
التي والمرض لاساية بدرجة كثير من قيرها الى حوالي ١٠
ان تترك في توسيع الوزارة في حديد الحان القطن التي تولد الى
الحفاظ على كليات باعمال التحسين وازمات القطر لتقديس الاساية
وسيقبل هذا النظام معولا بمعاملة قد تبيث صلاحية في
الرواس الساية الى ان تترك بكم عدد من الفنين على امثال
تحديد دوجان الاساية بديان الورد .. وحجث يمكن التطرق
فخص عدد مرات الرش عند ديدان الورد على اسس علمية
وتعد هذا الحد انتهى حذق الوزير ..

لفوق الطويل



دكتور شوقي هادي

على العالم الزراعي ، والعديد السابق لتلكية الزراعة ، ووزير
الزراعة الحالي ، الدكتور شوقي هادي :
ان الزراعة الهولندية في بلادنا ستؤتي الى بلع كم ..
ايها تفسر انتاج الحاصل بالقد الذي يريد دون حاجة الى ارض
زراعية .. ولدت للوزير ..

ما هي اسس الزراعة الهولندية ؟
فاجاب : معانا اساسة الحمارض والحد من شكل محاصيل ولنا
لاحياتيات كل نبات .. وركه النبات ينمو فيها
رنا كانت هذه الطريقة تتبع المرحه الانتاج الحاصل تحت
طرق صناعية توافي الحصول امداد التسيار .. ونظرا لحيث
الطوبه التي اكتسبها الخبرة السوفيت .. فالتا ترعي
بالطوارق العلم بينهم وبين اخيرا السرب .. وقد بدأت
بهم رسالة مشتركة للدراسة كمايات استخدام هذه الطريقة
في انتاج الحاصل للقتله في الاماكن التالية من بلادنا

قلت :
ما هي وايك في طريقة الرش بالرش التي عرضها
خوشون ؟ في يمكن التوسع فيها في بلادنا ؟ وهل هناك طرق
اخرى مستخدمة للزراعة والتي يسهل العمل بها ..
قال : من المؤكد ان الساسة العالي يسهل كيات من مياه
الري تسبب زيادة الاراضي الزراعية بكميات الفلت مستقبل
.. ومع ذلك فقد كان من الصعورة البحث عن حل
لاستخدام المساء بالقد الذي يمكن ان الاستمرار في اسامة
مسابحات جديدة من الاراضي الزراعية للرقعة الحالية دون
الحاجة الى المزيد من مواردها ياه حتى تستطيع مواجهة الزيادة
الطردي في عدد السكان ..

وعرضه الري بالرش يمكننا من ري مساحات اكثر من الاراضي
وانتاج انتاج اوفر من الحاصل الزراعية ..
وقد تمكن استخدام هذه الطريقة نجاح خلال السنوات
القليلة الماضية في مساحات كبيرة بمدينة الحبر والشاس
وعلى ضوء مايقف من نتائج تقرر استخدامه في مساحات
كيرة من الاراضي الريانية التي تشمل ضمن المشروعات الجديدة
للتوسع الزراعي ..

ومن الممكن احوال مزايا هذه الطريقة فيما يلي
ان الري بالرش لا يتطلب تسيار كثيرة في الاراضي ما
يوفر تكاليف التسيار ..
كما يمكن من سيطرة وطوبه الارض وذلك بالتحكم
مد المزروعات في الوقت المناسب بالقد الكافي من المساء فتر
كما انها تؤتي الى تجنب الحمارض التي يلفها الصقيع
بالزهر والعمارة والحشرات والفاطش وذلك بربش الساعات
قلت : ما هي ايك في تحويل بلادنا الى مزرعة تصدير القطن

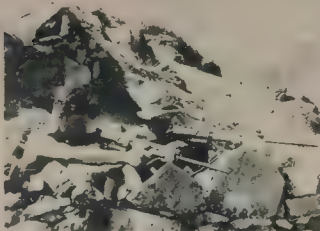
والفرض الدول أوروبا ؟
قال : اننا نجه دائما الى السور في توسيع الانتاج الزراعي ولنا
لاحياتيات القيمة والتسامة صلبة صديرة للحاصل
التي تلزم البيئة الطبيعية .. والتي تلقى رومانا في الاسواق
الاقتصادية بامصار موزية وتقسيم في نفس الوقت مجال الساعات
والازمات امام المستلزمات الزراعية مع الاحتياط مع كل
هذه التراجع بالفتن كمشاورات في البلاد ..

ولكن لتفصيل هذه السياسة بمر الى حد كبير بالسمه
التي تولد قرب أوروبا التي يمكنها الحصول فيها كمولة
صعده .. وبالاعمال التجارية مع دول شرق أوروبا ..
ولذلك فان التوسع في زراعة الحاصل السيتانية في خط
التنمية الزراعية للسودان الحس الاول قد رسم على هذا



البيانات الانجليزية الثالثة .. أفراد مدافعها مدفوخة . ولكن لا أحد يقاتلها

ماذا يحدث داخل المواقع السرية للذئاب الحمر في الجبال؟



والداخل أيضا شاطئ البيانات في حينها .. إن الرصاص لا يثير الخوف

هذه يوميات الثوار في عدن ..
الذئاب الحمر الذين أزعجوا
الشياطين الحمر وسط جبال
ردفان .. وقد تسلمت (آخر
ساعة) الى مواقع الذئاب مع
أحدى القوافل .. وعاشت
بين 11 الفا من رجال القبائل



جبال البيانات الانجليزية .. ثمة من انحاء العالم لصحاب الانجليز .. ولهم في ليس الثوار

ما اكل الانشابات التي يفتخر حرسها الانجليز وهم يشعرون انها قد تكون انشاباتهم الاخيرة ..



آخر ساعة تحصل على يوميات الطراد الذئب أرمين القوات البريطانية في عدن ..

وايت نواد الجنوب الغربي .. عشتا ياما بين الجبال مع الذئاب الحجر الذين اريدوا الشياطين الحمر .. وحصلت على بوابات الحرب المريعة الماترة بين اودين وبين القوات البريطانية بدبابياتها وبطارياتها .. جبال عدن .. وسحب كتاب غربية عن الجيوش الحمر القسم الذي اقتته بريطانيا في المعركة ، ويرغم ذلك راجحت قواتها امام الشوارع ..

لقد ميزت قيادته البريطانية والبلديين فتح الطريق امام قواتها الى ارض المعركة ..

ولجأت الى جنود المظلات - الذين يسومهم الشياطين الحمر - ومهنت لعملية الفوز الجوي بغارات متتفة على العري والبيوت ، وفلتت فالدات لفاتلابل

طراز .. شاكفوا .. نظرت الجبال عدا سمات كل يوم ..

لقد بدأت ثورة الجنوب على ذلك الطريق الموصل الى قاعدة الضالع

البريطانية .. وهذا الطريق برطشمال الجنوب المحتل بالقاعدة الرئيسية في عدن ..

وعندما كانت البهارات الانجليزية تسج الى الضالع .. وبعد

ان قطعت ٦٠ كيلومترا من الطريق الذي يبلغ طوله ١٠٠ كيلومتر .. فجاء وقع الانفجار .. وتوات من بعده انفجارات .. واكتشفت القوة اتهاذخيتبهاراتها

في حقل الكمام اسفله التراب .. وكان اكتشافا ضد قوات الارش .. فليكن كل ما اهد التراب هو حقل الكمام ..

لقد هناك كمين كبير يحيط بالطريق من كل النقطه .. وكانت هذه النقطه

بمخيماتها الكثيرة تسحب التراب محاصرة القوة من الامام والخلف ومن اليسار

واليمين .. وتوات طلقات الرصاص الثائرة على الجنود الانجليز ..

وكان من بين جرحى المعركة ضابط بريطاني كبير هو الجيوش الكندي ..

لقد تقطعت احد الكمام التراب في سيارة الجيوش لتصببه بجروح خطيرة ..

وتوقفت كلياته عن العمل تماما .. ومن لندن طارت طائرة نفاثة خاصة

من طراز « كويت » ناطة سلاح الجو البريطاني تحمل كاية ضخمة واطمة

اطباء لمحاولة اطلاق حياه الميجور والكيندر .. واجريت له عملية جراحية خطيرة

في مستشفى سلاح الطوار الملكي بمصر .. ورغم كل محاولات اطباء البالية

مات الميجور .. وانتهت قصة الطائرة الفاصلة التي

قطعت اكثر من ٦٠٠ ميل لمحاولة اطلاق الضابط .. وانصب صيد بوب

المحور الكندي اسفل من الضابط ايضا .. وكانت خالته احداهما خطيرة ..

في لندن بقيادة البريطانية شقة جوا .. وانصب صيد بوب ..

وكل ما قامت به القيادة البريطانية هو انها نزلت من مستشفياتها العسكرية

في عدن بالاجرة النافسة لتوفر وسائل النقل من لندن الجنود الذين تحسب

اليهم العمليات العسكرية التي تدور الآن على طريق الضالع ..

وبقي الآن حول هذا الطريق حوالي احد عشر ألف محارب من رجال قتال

القطبي والهامري والحلاري والعمري والجيشي الثائرة وكل فرد منهم يحمل

سدنة عن كتفه ويكف بسج مشات من طلقات الرصاص .. وقضى ليله

وتهدد فوق الجبل يراقب تحركات الانجليز .. ونظريا يشتر بالوجع بلاء

كفه بصفته من حروب الدشن استقيبه هذه المصفة يوما كذلا يشرب خلاه الله

مرة واحدة ..

وعندما يسلم الوقت لعملية هجومية

.. يقوم شيخ كل قبيلة بتوزيع الذخيرة

الحوا في منطقة الزوية التي تشرق ما

واقبت بريطانيا مقاومة شديدة من

الحوا في منطقة الزوية التي تشرق ما

أهم منحيات الطريق الى الضالع .. وواجهت مقاومة التراب بمدافع الميدان

الثقيلة .. واطلقوا دانات شديدة الانحياز ..

وبعد انتهاء الحرب عاد السودان الى تشايبه .. واستقطت الطائرات البريطانية

٣٠ جنديا بالطلات غرب الزوية ليكنوا خلف خطوط التراب ..

ووجد أفراد القوة البريطانية من الشياطين الحمر أنفسهم محاصرين ..

ولم تمكن الطائرات من الاستمرار في امدادهم .. واجتهدت قوة من التراب من

قبة الدنية تقيم مذبة قتل فيها ١٧ جنديا ..

وقال احد شيوخ التراب في المنطقة ان بريطانيا عقب للمدح جن جنوها

وجامت عشرات الطائرات لتلقي قنابلها دون وعي وفي كل مكان .. وقدر عدد

القتل التي اتتها الطائرات الانجليزية في ٢٤ ساعة بحوالي ١٤٠٠ قتيلة ..

والطريف ان كل هذه الطائرات بكل قنابلها هذه لم تصب غير رجلين من غير

القتالين وامرأتين وقفل واحد .. وكان عدد الطائرات في الساحة يبلغ ٥٠ طائرة

.. وقتلت هذه الطائرات بالشرب مع مرات متتالية .. ولم يحقق هذا كسا

واحد للقوات البريطانية .. وشكل التراب مجموعات ففالية

لشباب لطل للشرائخ .. واتسع نشاط الفدائيل السواد فوات

الانفجارات في خور مكر وفي الطائرات الحربية .. ونسف القبايلون مخزونا

للذخيرة .. اسفر عن مقتل ٨ من الانجليز ..

وسيطر التراب ودقنا على سلسلة الجبلية بقيادة الضابطات

المسيرة البريطانية .. وقاموا بنسف ١٢ حية المدو بما فيها ..

ووضعت القوات البريطانية عدة اشراك خدافية حول المنطقة .. وبمطرت

عندا كبيرا منها في صورة افلام ساجير وللب اطعمة محفوظة كل منها يحمل

الذات لاول من ليمه .. ورغم هذا استطاع رجال القبايل

القتل الى الراي البريطانية ليقوضوا منها حصرا .. وشطون الطرق منها

اليها .. وفلتت الطائرات بغرب المنطقة من قوة الحاصرة تعهدا لعملية

لوحية تلك الحصار منها .. وفلتت كينة بريطانية كاملة بمعاونة البريطان

الحصار .. وتحت ضربات البوابات الكتيبة التي تضم اكثر من ٥٠٠ جندي

بريطاني مقاتل في قوة دفاعية يعد ان كاتبت قوة هجومية ..

ولجأت القيادة البريطانية الى الشياطين الحمر من الجنود المظلات .. واستقطت

معدا داخل خطوط القتال .. ودادت معركة رهيبة قتل خلالها ٦٦ بريطانيا

وسنوا ٢٥ جرحيا ..

وكان من بين القتلى ١٥ جنديا من جنود المظلات البريطانية مساهرين

عصبية ونفسية بمد ان راءو زلامهم بلصون بالسلاح الابيشي ..

وبعد هذه المعركة لم تعد بريطانيا تعقل على رجال مظللاتها اسم الشياطين

الحمر ..

عدن - من صلاح قبضاية

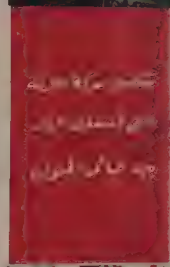
عدن - من صلاح قبضاية

عدن - من صلاح قبضاية

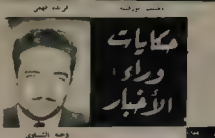
عدن - من صلاح قبضاية

عدن - من صلاح قبضاية

عدن - من صلاح قبضاية



صفقة لحوم تحتاج إلى ١٠ سنة لننموا في أمريكا!



● ترجمة قصة (الاتحاد الكبرى لفصلية النجوم المعلقة) للكاتب الأمريكي المسافر دارك زين قصة طعير الشيفرودجيه الشانول بجساجيا اليوم للتقاريرين العربي .. وراوى القصة التي يسافر فيها الكاتب من الزواجر الى الزواجر لتسعة تأسيس شدة من صفقة لحوم افندا ٢٠٠٠ دولار .. واتحاد التجار قد حصد مع الصفقة الأمريكية في القرن التاسع عشر .. ولا يزال دولة التجار حتى اليوم يصلون في عالم الصفقة .. ويمنى آخر اهمل التساجر في التسرفت الحكومة الأمريكية لتسليم الصفقة لغيره .. ولم يدم أكثر تسعة الصفقة قبل ان يفسد الطريق .. وقطعا حتى جاء عليه الدور لوجه الى مكتب الشانول البطة لاسمسيو التسجور والصفول على ايدينا .. وكانت للجانحة صفقاتها الى المسئولون الفعلي على الجسم الذي قل جده .. والقصي الى مسكفتي في الجربة .. وتلقت رجة المقله لنام الصفقة ١١ ابدولكر

كيتا

محيطات عارفة على ابو نزار

يعود إلى عمان

● اللواء على ابو نوار رئيس هيئة اركان حرب الجيش الاردني السابق الذي غادر في القامره عدة سنوات .. ظهر في استقبال شخصيه اردنيه كبيره عند وصولها الى القامره .. وقد التوا على ابو نوار بتسجلات مع يهت التهوطين لتسره من الوقت .. ويتوقع كثيرون ان يعود عروسم ملكي في الاردن يصبح لواء ابو نوار بلعونه الى معلى

بلدنا قبل وبعد الثورة

في ١٠ علاقات تليزية يونية

● طغى الفيلسوفون غير بحر الذين ادى الى في العام هاتفي جعد ودارج قضاة في سبل الحرية التي ها كتانيا قرنس سبل من الثامر لوم الا ان باراج مسله في اعطاش بونون .. غير السعد .. وهي روى في اعطاش اعلى الاول .. عند طراخ وراساعية خستفلة الذي كانت لتعك قبل الجورة .. وفي العلاقات الحسب الاخرى .. لتسري القامره والاشعار التي طغيا بشوره مستند اخر حلة في بسلة ٢٢ يولي

الترام يعود للحياة

في شوارع القاهرة!

ماشوك ناكسي ومولانا غافان

● مولانا غافان .. اول الفتيحة قناع في ابيو قرنس .. وبا افواي السلال با الاستعارة قد حصد .. فاقبل خذ النهار ان الفتيحة اخرى لتجسبا افسه في عام واحد .. واول افسه في لبرشي على لجنة الضوضي في القامه هذا التسجور .. وسهم سبل الساسكي على الطريق بغير لفتا كيرا من انافيه ولم تخلص شيئا .. وسفيا لسب لقا

قريبة نقي نوري امعان

سنة اخرى لثان مرة!

● فريدة هيس .. والصفه فرقة رفا .. انتهت منذ بوجن من الفاكه وتاديه امتحان سنة اولى فسو الفاكه تسببه في كيرة الادياب .. وكن فرقة تسببه ان فرقت من امتحانها في يوم ١ بولوي الى معلى وسعد .. وسعدا لسافر الى تجالينا .. وستود فرقة لفرش على رافعه جديده مسكولها فرقة رفا في اميرك الثيرة واسفيا ٢٢ بارسوس .. وفرقة قد لتنج في العام هاتفي .. قل راديا ان صاحب يان كساب .. وبذلك في معرة على الاستدري في القامره وان يسفر الى القيسيني .. ولو في سنة ستج

الموقف يتطور

في جمهورية الكونغو

● كولف في جمهور الكونغو بعد تقاعده مارج .. مسعل فسوات الامم لتسجور الاسروخ ارنل سبريل اولوا وليس حكومة الكونغو الى موبس لتسجور الذي ازم حركة امصال الميم كماله يسفله الى لوبولوبول .. وفلت على الوالات الاية ان التسبا شعبة لوقال سراج الزامر افولون جيزونا الذي كلف حكومة اولوا في جيزونا بلافقه حسب غير الكونغو في ٩ يناير سنة ١٩٦٦ .. وان ماحسنا مائة جري كلف مصفلة فرقة والاشعار السات ان الماكه الزامر اعطرت لولي تصافعه من ان الفاتك الثروة في التي في شقة .. وفلتا دون جيش الكونغو في موباجي قوم



سويون

خبريا
كل شئ
قبل عهد
قوام

● مولان غري اسمه يسرى سلالا عاش فترة اسابيع في اقبال اوفندا في دورية تسرية طغيا حية اليوسكو لدراسة وسائل الاسراع الدورية السرية .. والواجر العربي بيول في مصفلة الاستعالات .. وفلت حية اليوسكو قد وجع الفورة الى ١٢ دولة اول فرقة لاشعار في هذه الدورية السرية .. وشرقة في هذه الفورة اثر من سب دول افريقية .. وانه سلال الفورة عدم الواجر العربي مغرير في هذه الدورية السرية .. وفي هذه اسرفه مرفقة لولا ايام كنهه وفلت الفاتك كها حول اناكنا الى اسجيب لقي لاقا في العالم .. واماكتا لتليزيوي لقا ٢٥ ساعة في كل يوم

● مؤثر في الاستكشافية للبلدين على عل هستوني البلاد العربية كلها مرة بارماجا لجواسا للبلدين العرب في لتعدين في مسجور السرية لتسجور في الاشترية .. وده في ازل في شلف فيسا ايراني على مستوي لتعدين في العالم العربي كله .. وعرسي ايراني في استودر اولاد خريف وليس مجلس افندا ليه

تحقيق بالصورة لفرصة من واشنطن



جود ووجع مع ابنه يوم تخرجها من الجامعة ... تلك المذلة المراسلة ... وهي ان
تفعل حيلها بفسادها وانها تفرقه التي يريد ان تدفن بها المأساة ...

ال لنام ... هو الفناء ... ان صورة حشر الامريكى الجديد تتحول بسرعة
الى ... من النعاس من يأسه في القساره والانه ...

من لهو الشيخ الخفيف
الذي يهدد
كرسى الرئاسة في أمريكا
ولماذا تراجعه
موسكو ولندن وباريس معاً؟





سكراتون ٠٠ أحد الممثلين جاكسون هولود ووير في الحركة ضد الك
أول عظة أسبوعية له أمام ٠٠٠٠ من كلية الجامعة

الشباب هو الكثرة الأساسية من مؤيدي سكراتون - حاكم ولاية بنسلفانيا - لا عا
فيه ، ولكن كرها لحولود ووير - وأعضاء من الأرا - المبرمة التي سادس ما

قالت موسكون : إنه رجل القابة المتوحش
وقالت لندن : أنه يمثل عقلية القرن الثامن
عشر :! وقالت باريس : إنه سيستأين
الجديد يخرج من القبر مرة أخرى! وقالت
المانيا : أنه أحرق ومتهور ومنذفع ولا
يفقد المسؤولية ! أما واشنطن فانه تنتظر
نتيجة الصراع الخطير على كرسى الرئاسة
وهذا تحقيق خاص بالمشهور
لاخر ساعة عن شيوخ ماكارني ٠٠ ؟



أغلبها الكهنة من رهبان الك



إيرهارت وجولز - كانوا يسبقون الأولاد
الأمم ... وكان حرا واحدا يسبقه من رجل الحرب



في أمريكا حيث لا تفتقد أشكال الحياة للشعبين
في كل شكل الحياة للامم - والولايات



الحكم والظلم مع الامم ... هنا يجر
سكراتون عصفائين لاجل اوجاعه جولوولز

فنايا الصراع المرير بين جولدوتز و"كندي" الجمهوري!

وذكر إيرهاور فجأة وأعلن أنه لم يؤمه
دحول سكراتون الى المعركة ...
ما هو سر هذا السامع ... ان
إيرهاور يعيش يعطيه ايده لا تكون
في السياسة الحرة ! انه حينما كان
رئيسا للجمهوريه مثلا حاول أن يرتفع
عن مستوى الحزب وجولز "عنه الخي"
يشبه ملكه إنجلترا ١٠٠ كان حوق
الحزب ... كان يمثل الامه كلها بما
فيها من ديموقراطيين وجمهوريين
وحالاه !

وحسنا خرج من رئاسة الجمهوريه
... وبدأت خلافات الحزب عاد إيرهاور
ليكرز نفس الدول من جديد ! عاد
ليضع نفسه فوق مستوى هذه الخلافات
عادل كيوك ان دوره فوق الجميع وانه
يسمي لتوحيد الصعوف وان لسياسة
سليمه تدفأ ثيبيهم عمل المصنعيها
انه يرى ان كل امر غير ذلك هو تدخل
حتى اذا ما انتهت فان عليه ان يجمع
شمل الحزب من جديد على الوحد ...
ولكن هذه الظفره لن تنجح ان
استيلاء جولدوتز على الحزب معناه
صياغة الابد ويومها سيوحدا بين
صقوف الصناع وسبعيت من حزب
يوجد صغوه نلن جديد ...

من "خبري" اير يوضح ان مهمة
إيرهاور - يجب ان تبدأ الآن ... ويهدف
وامد هو ابعاد جولدوتز ...
في الحزب ان يشتدوا تليكون
مرح باه لاصاروا نفسا اختيار
جولدوتز في مطالب يوصي اختيار
الضبط على لانه العزمه كامله
الامه حتى يطم انكاره وآراءه للشعب
الامريكي ...

وكان الحل لزامه الخطره هو دخول
سكراتون للمعركة الانتعابية ... وكما
اعل سكراتون نفسه كانت العوامل
التي دفعت لترشيحه نفسه واضحة وهي
الحوف من ان تسيطر عامر رسميه
على الحزب الجمهوري ... والتمساق
اتخذ جولدوتز من الحزب الحزب
المدير للزواج ... والوقوف المديون
الى التحده مع إيرهاور ...
وفي نفس المنطقه التي وضعت
ويسون وتكون ... من بالتيسور بذكر
سكراتون موقفه كونه الانتعابية مستفيدا
بصلاطه طفر هو كراهية الشعب
الامريكي لجولدوتز لاجل سكراتون
يتوقف الى حد كبير على الموقف الذي
سيخذه منه الجناح المتشدد في
صعوف الحزب الجمهوري ...

لوري التكتيرون في سكراتون
صعاف كثيرة من كيني ...
حي اهم يسبقه في كثير من
الاحاد ... كيني الجمهوري ...
انه واثق من نفسه الى حد كبير ...
وهو من اسره غنية ... وعيد ويسون
مستك ... وهو يرى ان مشاكل العالم
معتقه على عكس منافسه جولدوتز
او شبح مكازي الذي ظهر من جديد ...

أعد هذا التحقيق
سعيد نعمة الله

وكاسترو لاصه لشكته الا بالاتي
عليه لحظه من كوبا وشن هجوم مسلح
عليه حتى تسقط حكومته !
اما بالنسبة للساعات الخارجه
فمن أمر لازم له ملطنا !
وبالنسبة لروسيا ... مزيد من
الصعب امد ...
وبالنسبة للزواج - لاداعي لساواتهم
على الاطلاق !
والحكومة الميديالية عليها ان تتحرك
في اسبق نطاق ممكن ...

وبرع السلاح ... حماده لاهرردو
لها ... لان المويج لا يؤمن حاسم
اوربا الشرية ... عليها ان سير فيها
الزعمه في التوره ...
واتحادات العمال تنفيه لاجدو
مه ... ولا لزوم لتكوين الكفالات وامريكا
اللاتينية ... المزيد من الصعب ...
والمدل من المساعدات ... والامم
الخارجيه لأمريكا يجب ان تبنى على
اساس المزله التامه في العالم الخارجي
والصوب ان حوولتيرز ليكسل
دواسته الجامعيه واضطر الى ترك حاضمه
لوزيانا ليتسعين لمحاره والده وظل
جولدوتز في هذا الحقل ٢٥ عاما
وصالحه حتى نتج في عام ١٩٥٢
الانتخابات واضمح عسوا مجلسي
السنه ... ووالده حوولتيرز كان
ديموقراطيا ...

اما ... مع مكاب جمهوريه ...
واستطاعت هذه الام ان تجعل اسها
جمهوريا مثلها ...
والمنجب ان اراء حوولتيرز وكنكاره
لاضع على ثقل من الشر او زعمه في
الدمير ... انه يرى من آرائه الرشيده
الوجيده لاجل حق امريكا الذي صاغ
سبب التنازلات والمساومات مع
الطرف الاخر ... ان الذين التقوا
جولدوتز يؤكد ... انهم سيطر
الطير وهمو الضم وطول النال ...
ويوسط هذه الامه الخافله التي
يشبهها الحزب الجمهوري كان من
الطبيعي ان يتجه الطر الى التنازل
الحكمه والتضحيات الجديده في
صعوف ...

ولعل من اهم هذه الشخصيات التي
عازلت في قيد الحياة دوايت إيرهاور
ورندشدر سكسون ... ومنه اتحد
إيرهاور موقف عامسا يدعو الى الحريه
والاذاشاك ...
لقد ابد إيرهاور وترشيح جولدوتز
لرئاسة الجمهوريه ...
ثم عاد وسبق هذا التأييد ...
وأعلن أنه سيمارضي جولدوتز حتى لو
رشحه الحزب وافصل به وليسام
سكراتون حاكم ولايه ويسلفا ادايلف
انه يتوى دخول المعركة بهدف واحد هو
اصناف جولدوتز ...

وقال إيرهاور لسكراتون اسي
أزيدك شتة ١٠٠
وعند سكراتون مؤتمرا مضيفا
شخشا اعلن فيه نزوله للمعركة كرامه
من سينتارهم الحزب الجمهوري ...
لكنه هذا يعني ميساقله وروسوان
جولدوتز في مقدمه المرشحين ... وكان
هذا الاستعداد اشارة للخطر اليهيمت
الامام في جولدوتز وكنكاره واتجاهاته
السياسية ١٠٠
واتكار حوولتيرز حطرة للفاية
وتسمى مثلا ...
ان حرج يتنام لن تنتهي الا بالقاع
قليله ذريعت على التيسويين هناك !

هذا الرجل اعد لانداهن شبح
مكازي !

واظفر ان هذا الشبح يهدد الآن
بغزو مقعد الرئاسة في امريكا ١٠٠
ولم يسبق ان تعرض سياسي في
العالم الى مثل الهجوم العنيف
الذي يلقاه السناتور الامريكي الجمهوري
باري جولدوتز ! احد مرشحي الحزب
الجمهوري لانتخابات رئاسة الجمهوريه
التي ستجرى في الشهور القليله القادمه
... وبمعا ايهال على رأس السناتور
جولدوتز ميل من القالات والتعليقات
والرسوم الكاريكاتورية وكلها هجوم
عنيف على الفكره وآرائه ١٠٠

واشتركت صحف امريكا وروسيا
الاول مره معا في الهجوم على شخص
واحد ! وقالت صحيفه الأستسيان
السوفيتيه جولدوتز يشبه زعماء
الشمس المتعطش للدماء والرأشين في
دفع امريكا الى حرب ذويه ١٠٠
ولكن لماذا اجمع العالم على كراهيه
هذا الرجل !

ان الولايه التي ولد فيها جولدوتز
مثلا والتي ارفع اسمه منها في ولايه
أريزونا او الولايه رقم ٣٥ بين ولايات
امريكا من ماحيه تعداد السكان ...
والصالح بقرهون لثقتهم بشده
لمارضه الشفوية لاتحاداتهم وثقافتها
والزواج يرفضونه لوقوفه ضد
ومارضه الشفوية لهم المشرع في
الشراء والاعراض في امريكا لا يؤمنونه
لماضيه بالتبكم الرخي ١٠٠

والسيناتور المظفون لا يؤمنونه ومن
ينهم صعيه جون بيرس التي اتهمت
إيرهاور بالتيسويه وكبار السن
يرفضون تاييده لمارضته القديمة
للمساعدات الميديالية لهم ١٠٠

وعند كثير من رجال الولايات
لا يؤمنونه لمارضته تدخل الحكومه
الميديالية في حل مشاكل التعليم
والاقلال على التشريعات المراتيه ...
حتى انهم في المناظير الهامه في
امريكا مثل بيبورك ... وكاليفورنيا
لا يؤمنونه لانه التنازل عن دياه والده
وهي اليهوديه ١٠٠

لكن هذه الاسباب مجتمعه دعت
العالم حينما أجرى الحرب الجمهوري
استقصاه في الامم المامي كانت لتيحه
ان حصل مرشحو الحزب على السبب
التالي من الاصوات :
باري حوولتيرز ٢٨ / ٠ من الاصوات
تلسون ٢٨ / ٠ من
الاصوات ١٠٠

جوز روونتي ١٦ / ٠ من الاصوات
وكان هذا يعني ميساقله وروسوان
جولدوتز في مقدمه المرشحين ... وكان
هذا الاستعداد اشارة للخطر اليهيمت
الامام في جولدوتز وكنكاره واتجاهاته
السياسية ١٠٠

واتكار حوولتيرز حطرة للفاية
وتسمى مثلا ...
ان حرج يتنام لن تنتهي الا بالقاع
قليله ذريعت على التيسويين هناك !



ترية حبيب (6) سبه - الحامية التي تطالب بالقبضه .. متزوجة وعمها
لؤلؤة الزكاد ... وما زالتت صغرة عسل عليها من وزير العدل



!! ما كانت ليست هناك ضرورة لتعيين الزوجة القاضية
.. فلا داعي مطلقاً لتوليها هذا المنصب .. لأن الرجال
ما زالوا - حتى الآن - قادرين على القيام بمهام هذا
العمل ، وبالرغم من أن هؤلاء الحنفية قلوا : بأنهم من
توليها القضاء ... فإن دخولها إلى مسلكه يكون
صحيحاً رغم هذا الأمر .. والطباء جميعاً انتزعوا
في الذي يولي القضاء شروطاً كثيرة من أصعب وأقربها
في أكثر الرجال الآن « ... هذا هو رأي القضاة
أحمد البريدي في تولي المرأة مناصب القضاء ؟ ..



لادن عويد عبد الرحمن - القاضي بجداري بحسن القضاء
برجل أجنبي ... وطرفة بادر على الأيام بهذا اللون ..

آخراً في مناقشة قاضية

لماذا لا تصبح المرأة قاضية؟

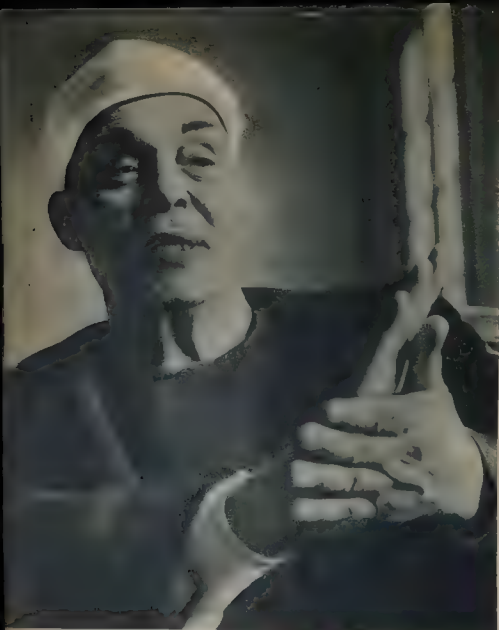


كرية طيبي
ليس كل رجل لا تلي امرأة

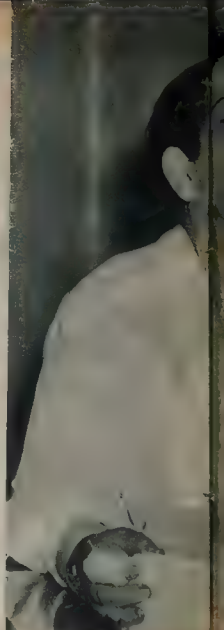


لي لؤلؤة
في منصبه من الرجال

هل تصبح المرأة
قاضية ... وهل
تصلح لهذا المنصب
الخطير ... ؟
وما هو رأي رجال
الدين في القاضية ... ؟
وما هو رأي المرأة
أيضاً ... ؟



هذا الشيخ محمد أبو زهرة قد قال : ١٤٤٤
فكرة لإصلاح بقرة لهذا التصيب الطبع



استحدثت معركة المرأة الفاضية من جديد ..

أعلن الشيخ محمد أبو زهرة دايه بعد صمت طويل وقال :
لا .. لا .. أن المرأة لإصلاح لهذا التصيب بالذات !
الاحتجاج إلى التجرد المطلق التام .. والظفر الموضوعية إلى الأنثى والابتعاد
عن المواقف والأفهام الشخصية .. وهذا مالا نستطيعه النساء
.. وليس هذا نصيبا فسد النسوة .. ولكن نوع من
التضييع مع طابعهن التي تلبس عليها العنان والتسلط ..
وسكنت الشيخ أبو زهرة
فيلسا في استطراد وكأنه تذكر
شيئا آخر !
- وليس هذا غلط مايعجب
النساء من دخول الفضا -
إن علماء النفس يقولون أن
النساء - كالأطفال - مصابون
بنوع من « التخييل الكاذب »
للأمور التي يشاهدنها .. ولذا
وقعت أمام واحدة منهن حادثه
ثم انطعت عنها .. جاءت في
اليوم التالي لتروىها بشكل
مخالل تماما لما فيها من الصدق
فيما تقول !!

واعتقد أن هذا سر حرس
الاسلام - في التشايف - أن
تكون المرأة في مقام الرجل
الواحد في المحاكمه .. وأن
تسمع شهادتها معا .. وعمل
على أن لا يوضع ذلك كمنع
للأنا يثار هذا الموضوع الآن
.. فلهذا ضرورة اجتماعية ،
تعمسا إلى بحث هذه المسألة
.. من عمر - مثلا - الفضا
عن تولي مناصب القضاء .. وحل
هناك وصلة ملحة .. وراه
هذه الحركة .. أم أن الأمر
لا ينبغي مجرد الرغبة في تقليد
بعض الدول في الخارج ..
وتنطلق الدعوة لـ قبل
المرأة وتقول :
نعم .. هناك ضرورة ..
ضرورة اجتماعية وعلمية عامة

وقالت .. أن أحد الأبحاث
السيكولوجية في الخارج - وفي
أمريكا بالذات - أثبت أن الرجل
(أكثر عاطفة) من المرأة ..
وعلى كل هذا الموضوع موضوع
جدل يصعب ولم يست فيه برأي
قاطع ..

وأنا شخصيا عرضت على
عشرات من قضايا القتل الشبهة
.. ويحكم المبرر أصبحت هذه
الجرمات شيئا عاديا .. تماما
كما يحدث لتجربة الطبيعة مع
منظر الشجرة والتشريع ..
ومن ناحية أخرى قدمت مرت
في الكثير من قضايا عتك العريش
والدمارة .. وكنت أسمع
تعامليا من أقوال أصحابها
وأبحث دقائقها في الملفات ومع
الفضة تاطير لها نظرة مجردة
في رأي أن تتخصص المرأة
في قضايا الأحداث وقضايا
الأحوال الشخصية .. فالنفسية
.. القدر .. على تعميم مشاكل الأسرة
من الرجل .. وأكثر قدرة على
توهم مشاكل العنف والخلافات
الزوجه ..

وقلت عطية عبد الرحمن :
أن عمل المرأة كمحامية لا
يختلف كثيرا من عملها كقاضية ..
أما فيما يتعلق حول « عاطفية »
المرأة فأنها ترى أن للقاضي يجب
أن يكون إنسانا شديد الظروف
لا مجرد قتل جامد أمام قوانين
صارمة .. !
وأنت كريمة السيد ..
هذه الحركة برأي معتدل ..
وقالت :
استحق كل هذا الجدل .. وفي
أعين أن الحنين متساوياً في
كل المي .. وهناك سيديات
يعطين لهذه الأنثى وسيديات لا
يعطين .. تصان كالحال منذ
الرجال ..
والطوط من الدولة أن تدقق
في اختيار القاضي الصالح من بين
الرجال أو النساء على السواء !
* * *

ولكن المرأة - كعادتها - أن
تنقل أعباء من هذا المرح ..
سوف تدخل معركة ومرة ..
وتصر على شيئا .. وسوف
تصبح قاضية يوما ما .. !
تعلق :

عزيزة ثابت
سعد زغلول سراج

باكستون

الأول في العالم



- **علبة بالستيك** - حنير ما يضر من بقاء السيجارة طازجة حتى في أسوأ الأحوال الجوية.
- **نوعان من الفيلتر** - (أحدهما من البكتون) يحققان متعة التدخين
- **باكستون** - العلامة التي تتأكد بها من جودة السيجارة بالنساع

Paxton

A PRODUCT OF PHILIP MORRIS INC' RICHMOND' Va. U.S.A
منتج سجاير فيليب موريس ومارلبورو



اشتملت الحرب بين تحية كارويكا وبين نجوى فؤاد وسهر زكي
والراقصات الجديديات .. بينما وفتت فريدة فهمي على الحياض

لماذا أعلنت كارويكا الحرب على الراقصات؟

أكلية الصلحة من نضالات



فجأة وبلا ميلمات
أعلنت تحية كارويكا الحرب على
الرقص الشرقي ..
وأجأة أيضاً وبلا سابق التدار ..
خرجت الملكة القديمة بهاجم جميع
الراقصات واشتملت النار بينها وبين
نجوى فؤاد الملكة الجديدة ..
وصاحت تحية كارويكا بأهل صوته:
القوا هذا الابتذال .. وأزولوا جميع
الراقصات الجديديات .. لم يعد عندنا
رقص شرقي ..
وتصدت لها نجوى فؤاد من الناحية
الأخرى وانتهت تحية كارويكا بأنها
تطالب بإلغاء الرقص لأنها لم تعد قادرة
عليه ..
والذاد اشتعل النار بين الراقصات ..
وتطورت الحفلة بين الملكة القديمة والملكة
الجديدة حول الرقص الشرقي الذي وصل
إلى مرحلة فاضلة .. أما أن يبقى وأما
أن يلغى فوراً ..



غريبة .. كلام كارويكا .. مع الها
 رقت ومازالت ترقص في مسرحية
 « شعيرة القبطية » وما زالت ترقص
 بالطريقة القديمة التي تعلمتها في مدرسة
 بديعة صباياي .. اليك من الاطفال ان
 تبدأ بنفسها ..
 ويوسط هذه الحركة الحسية ..
 سالت فريدي فهمي ملكة السررقص
 الجاهلي ..
 - صمتك سيدت الرقص المتطور ..
 هل من رايك الغاء الرقص الشرقي ..
 واجابات فريدي بصوتها الرقيق :
 ليس لي راي في هذا الموضوع
 لست رافضة شريرة وانتهت اني ..
 اني بعيد يختلف عنهم جميعا ..
 واكتفت فريدي بهذا الكلام ..
 والان ما هي قصة ذلك الرقص الذي
 يسمونه الرقص الشرقي ؟ ..
 هو رقص مغربي صميم .. ولكن هل
 الامر كذلك حقيقة ؟ ..

في تلك الايام كان جدران المعاهد العربية
 فوجدنا ان الفنانين يرقصون متمتعين
 بحركات الابداع والخيال ولم يرقص
 الرقة في بلدنا بالصورة التي نشهدها
 الآن اني تعود للبلاد الشاميين ..
 وانن هذا الرقص الشرقي في اصله
 رقص الجنوازي الترك .. او رقص
 الحريم ..
 وانتقل الرقص الشرقي من حريم
 السلاطين الى حريم الاغنياء وادخل لمن
 الجنوازي الاتي يقطن الرقص .. ولكي
 يرقص اصحاب الجنوازي في القاهرة
 الزواجر والزواني بدلوا يمشون عن الرقص
 وكان الرقص الشرقي يعتمد على اظهار
 القوة الجسدية من الزوارة في لمس الوقت
 .. ومن هنا كانت كل رافضة تجرح
 على اداء حركة بست بها الغوطة من ابروة ..
 وكانت شعرة اعطية مثلا تقسم
 كاسين من مشيرين من الشماطين مساعدتين
 الرقص في المساحة بين الصبر والطين .. ثم
 ترقص على ثلثي الكاسان وصاحباتنا
 صوتا سيمسكي .. ردا على الذين
 يستعجبون اصحابهم برفعة صمير
 عنهم لخصب الشماطين برفعة رافضات
 شارع صمد في روضة الشمصان ..
 ومما قدمت الرافضة من حركات فان
 الشمصان يحفظ باثرائه فوق راسها

هناك رافضة لتسطيع ان تضيق حركاتها
 على ايمانها ..
 وعادت بجوي فؤاد ترد على كارويكا
 واخذت ترقص وهي تصحك ..
 الحدييات ورائت وهي تصحك ..
 مسكية عجة كارويكا فصد حبلت
 حلال صدمتها من الرقص بين رافضات
 الدرجة الاولى ورافضات الدرجة الثالثة
 .. اوبين الرافضات المتحركات ورافضات
 الكاروهات ..
 وفي أسلوب تفرقي ودت تجميعه
 كارويكا ..
 صدقوني .. كل الرافضات اليوم
 اصغر ذرة من ..
 ورائت بجوي فؤاد وحصلت من
 شعرة تظافر على وجهها
 الدليل على تطور الرقص الشرقي ان
 الذين يشاهدون الافلام القديمة في
 الهنديون وروادون اعجابا بنا لانها
 ابدلت الحياء .. رويت لك تفرغها
 الرافضات زمان .. رويت على هذه
 البطة ورائت ..
 - هذا غير صحيح .. فان الذي
 شاهدوني في التلفزيون ورافضاتي
 افلانا القديمة يعطون اليها بغطايات
 الاحجاب .. ولا شك ان الرافضات زمان
 اصغر ذرة من الرافضات الان ..
 ورافضات الزاير ..

ثم قالت نجية كارويكا ..
 اني لا اوافق على منتج مدروسه
 الرقص الشرقي لاني مؤمنة ان الرقص
 الخاص رحت الي حياتنا وقرص وجوده
 غلب سرهما وحسن على العرش ..
 عرش الرقص ..
 ومارلت عند رايي .. بحث ان يسح
 الرقص الشرقي من المشهور .. وانا
 اطاب اخذ .. اما رسم الرافضات
 حرمه ارض المهرم .. او يركي
 مذهب رافضات الخمران ..
 وما رلت اذكره رايي فزمت اينة
 احسن قلنا على وجهها عندما رانها تشامه
 التحق الرافضات القديمة في التلفزيون
 وشاقلت تقليدها .. واخذت التلفزيون
 وفي هذا اليوم اعدتها من يدعا في احدى
 مدارس التاليف انها بالمرسة لتعلم
 اصول الرقص الشرقي وقواعده ..
 وتدخلت بجوي فؤاد في هذه البطة
 وقالت

ويكمن ايراد عليهم من خلال ام كنتم
 اني قالت لي يوما
 - اني لا افرح عليك .. لانك
 يارب لرفك ..
 وفي الجانب الاخر حلت بجوي فؤاد
 الملكة الجديدة التي حلت على العرش
 وتزعزت الرافضات الجدييات وبوجهها
 الملكة القديمة وكانت على بانصاف وهي
 تقول
 اني اتقولا بكل تواضع ..
 لقد طورت الرقص الشرقي وكنت في
 مطلع حياتي الفقه الله الرافضات ايام
 زمان والرقص في الترابيزات .. تساما
 في الجبل القديم من الرافضات في
 كارويكات بها وبديعة وصية حلى ..
 ولكن مع الايام كرس تطور عيسى ..
 وعبرت من كل ذلك وحروب انا فرس
 في المسرح احترام الرافضات مثلكا يحترم
 الطرية وكنت انتقد من اعصافي بدلة
 الرقص السدة .. فقصمت السدة
 المدمية المخبئة .. واجمعا الاساد صبح
 حتى حين كان مدر صحنه العسوب
 واعبر مرارا بسمها والدليل على اني
 طوب ارضي ارضي .. حركاتي
 من كل مقطوعة موسيقية ارضي عليها
 اصحت تيشي في ذاكرة التماسي كما
 تيشي اماي الحريق .. في جولاني في
 البلاد العربية اصبح الحريق يطلب مني
 رقصات صنية مثل « ايوب » و « مار
 با حسي .. و « حان القليل » وغيرها
 من ارضيات المدييه ..
 وضفت حجة كارويكا انفسا من
 بجوي فؤاد وصاحني في وجهي
 التماسا اني تقدم لكم صورة واحد
 ن رانا الرقص في الترابيزات او اصيل
 في المشرق .. كما البلة التي تقول
 فيها بجوي فؤاد حات تيجية تليحات
 صربية من صحنه القوي .. يمد ان يدا
 الاصل على من يمد في الرقص
 الشرقي بشكل حله فصيلة جليلة ..
 ولكن هل تسكت الرافضات بروج
 اودار والاستماع .. على المكس مدع
 بعض الطرب بالتسعين التسايف ..
 واصبحت التيجية مسكية تماما ..
 ثم ائن التطور الذي ادخلته بجوي ..
 الرقص .. ان الرقص في رايي
 في القطوعات الموسيقية الغالية مثل
 « انت عبرى » بصدع اللحن .. وليس

نجية كارويكا تقول :

الرقص الرقص المتبدل

بجوي فؤاد تدم

استمعوا اول مرة للرقص

في هذا كلفات الرقص :
 لقد انتهى الرقص الشرقي ولم يصد
 عندما رقص اصيل ولا رافضات
 محترمت والذي يراه اليوم ابتذال
 واحتشيت العين الاصيل تماما وحل محله
 القزاق في الهواة والاصليات والازار
 وفي رايي ان ينجوي فؤاد يمد ان
 تستريح في بيتها كست بيت زوجه
 انا ناهي صبري فاني اناح منها
 لها رقص وكأنا مبروسة وحشي ..
 ثم تجي .. سهر في رايي رايي
 وقصة الاصيل في توتو الاكسكندرية ..
 اما سوزي شوي ماربو ان تيلها
 رسالة عامة وصيغة اشيرة .. وتقطع
 كل ما فيها وبين الرقص فورا ..

وسكنت نجية قليلا ثم ولفت واخذت
 تشرح الاصطاح العفيسية التي تتركها
 الرافضات الجدييات وقالت انها مثلا
 يتنح ارجلها خلال الرقص وهذا خطا
 كس ..
 زمان كانت الرافضة تلتصق في حشا
 المسرح وتراعي المساحه الا لا تلتصق
 اصول الرقص ودرسه وكنت معها ..
 لم تلتصق في رقصات الجسود حتى
 تلتصق وتسطيع ان تقود الجسود ..
 اما رافضات اليوم فاني يمشون
 افسون ارقص الرافضات مع افسون
 لا يرقص من البه الرقص ..
 ورافضات تدم ثورة الملكة القديمة
 وقالت

في رايي ان اى بنت ناشئة من بيت
 فرقة رفا ولرفة القاهرة الاستراعية
 وفرقة افنون التسمية اقدر على اداء
 اصعب حركات الرقص من الرافضات
 المزعومات لانها تعلم اصول الرقص
 واتخذت بجوي فؤاد ديولها ان يرقص
 مثل فريدي فهمي .. سيدت الرقص
 الاصيل وملكه الآن ..
 وعصفت لها بجوي فؤاد .. او الرافضة
 اني تزعج الجانب الاخر للمهرجة ..
 صاحبت

بالعكس ..
 مليون مرة من ايام نجية وبديعة وبيا ..
 ثم اني كانت كارويكا طوال السنوات
 الماضية .. ولذا لم تطلب الغاء الرقص
 حينما كانت ترقص .. ثم فكرت في
 الماذا بعد تاصعا ..
 وعادت نجية كارويكا تدايع عن نفسها
 وقالت

ابدا .. اني لا احام الرقص الشرقي
 لهذا السبب .. فقد اعتزكت الرقص انا
 فاذرة تماما .. وكان السبب في اذلال
 رخص الحصة الرقنية على السوق ..
 ولكن الرقص الشرقي لاني في
 افرادة نفسي كنت اعتره ورفضت دخلا
 علينا .. ومصد ان قرات كل ما كتب
 عنه

والتي الوحيدة التي اياها في المسرح
 طوال هذه الفترة كان تلتصق بالمهرج
 وتقديره وكنت اؤديه على اصوله المحترمة
 التي لا تستطيع واحدة من رافضات اليوم
 ادائها ..



يا على الدين

بديعة صباياي

شعيرة القبطية

لزوجته بالباليه .. وتعلمت حركاتها
وأصبحت الرافضة الغاية ١
وهكذا لم يعد للرقص الشرقي مدرسة
.. أو جامعة ..

حتى مدرسة بدمية مصابني اندثرت
بعد بيا وتجربة واسعة .. وفطرت
مدرسة جديدة قوامها ثلاث راقصات
هي .. نجوى فؤاد ثم ناهد صبرى ..
وسهر زكي ..

واستطاعت نجوى فؤاد أن تترفع على
عرش الرقص الشرقي بعد تهيئة كاريوكا
وود صعتت لنجوى في اللغة بسرعة
حارقة لأنها والفة تشبهه على ذلكالجمهور
الطغرى وعلى تجربتها في لمسية الجمهور
وعلى محاوراتها المسيرة بمسحده .. ولكن
الذي حدث معه مناجحها جعل كل
الراقصات بعدها يقلدن حركاتها ..

وظهرت مدرسة نجوى فؤاد في الرقص
الشرقي مع أن كل واحد من لوشب
عزرها بالذكاء مسجلة وحسنة خاصة
بميلة عن تشبيهه بـنجوى في الرقص
لحققت نجاحا مرموقا

ثم لحقت .. وفئة ستة أعوام حدث
شيء وجر عليه الناس هروا عابرا وعبرانه
كان يحصل في بلدوه بداية انطلاقه
لحق إحدى المحلات التي تلتقيها بنات
المهد العالي للتربية البدنية (بنسات
نفسه (عمراد) بمصليات رقصات
جماعة .. يتأهب ملونة تخطف الأنصار
وفي نفس الوقت كانت عليه ميلاد

أخرى تفتش في بيت الدكتور حسبي
فهي راقصة الرافضة مرهه والمزجوة
بدمية حسبي الأرياء والراقص الطموح
محمود رضا وشقيقه المرح على رضا.
هذه المجموعة فرقت أن تكون فرقة
للرقص قوامها ست راقصات وتشبان
راسموس بؤذون رقصات تمسح على
الحركة ونمسي .. ولكن قصير قصير
عن فكره .. ولا يدعي في الحساب
الحركات التي لا هدف لغير الرقص وهو
الطن ..

واجتمعت طيور فرقة راقصة هزة قوية
واحد من الحاضرين وتدفقت عليه
أعصاب .. وأهرب عروش الرافضة
الشرقية اهتماما ..
وأمرى حياح فرقة راقصة
يبقى مضموم سكون فرقة تحمل اسمها
من باب مدرسة انبالية إلى بدرها ..
ويبدأ كل الراقصة تفكر في تكون فرقة
تحتل اسمها .. فمينة عاكف ثم نجوى
فؤاد بدأت فعلا ثم توفيق ثم نجوى
تحدث في الرقص الفردي

والشرط الأساسي في رقص المجموعة
أن يكون مصرا على فكره .. وهذا السراح
- سلاح الفكرة - بدأ رقص المجموعة
طرد الرقص الشرقي من أمعاء ..
وبدا الصراخ بين رقص المجموعة
والرقص المصري أو نمسي آخر بين
مرهه فهي وسوى فؤاد .. ثم فجأة
ولها مقدمات تطلعت تهيئة كاريوكا - أو
الملكة القديمة - في الصراع .. وأعلنت
الحزبه على الراقصات الجددات ووضعت
تقلد شعبية الانصار تحت العرش ..
وكانت القليلة تحمل لثقة عريضة مكتنزة
عليها (مطلوب الملكة الرقص الشرقي)

وفي ذلك الحين كانت راقصات الرقص
يعرفن رقصة الفكة .. أو البلاس

وقد تدهور الرقص الشرقي أيام
الحرب المالية الأولى .. وبمعا تقليل
إلى أن صعدت إلى المسرح مكان من حبل
ليسان ، طويلة كفن البان اللين ..
وكان اسمها بدمية مصابني وفي أصابعها
شيء يطرح .. وتقصط بالأشجار وكانت
هذه الطريقة الباردة جديدة على الأذن
فاشتهرت بها بدمية .. استقبلت
بأنها .. والراقصة ذات الصلابة ..

واضحت بدمية المصري الذي ظل
ساعرا منه أعربل شغفه المقطع ..
ولم تكن بدمية تفر إلى الرقص على أنه
في صارسه وبمسي الأمر عموما سبيل
عودها أو بدوي شأنها أمام رقصات المس
وأما كانت تفر له كبحاره راقصة
سعد العلوب .. ونحسب من السعادة
أول الحبها .. ومن ها حاتها وكمر
شأنها مني نحن اسمها .. رقص هسه
راقصات من لميلادها ..

وسما كان شارع محمد علي هسه
المدرسة الابتدائية .. للرقص الشرقي
أصبح ملهى بدمية مصابني هو الجامعة
وكانت شدة منها ترافضة تكي ليجل
منها صدور الضحك القصة والرقص
في أوقى ملاهي النيل في أعمارها ..
وقد تلمذ على يد بدمية مصابني ثلاثة
راقصات شهيرات : تقي كاريوكا وبيا
عر الدس وصامية حبال ..

وفي أثناء الحرب كثرت الكماريهات
وظهرت طلبة الأرستات .. من بين
حاجات الراقصات في الكسب السريع
وأصبحت ذرة الانهار باسمها الحبيب
وبدا عسبة تطير الرقص على الاستنات
الحرب ومن أرباب العرب وبها وكالة
البح الذي تسللوا إلى صناعة السينما
.. وكان تطير المسارح من الاستنات
نجوى صالاح الرقص الشرقي .. ولكن
التطير الاسير لم يكن يعنى القصة على

الرقص الشرقي وأما كان نمسي واسماء
الراقصة واسماء الرافضة .. ولهمسا
صنعت الراقصات الإصلاص مثل بديعة
كاريوكا التي ترصدت على عرش الرقص
بعد بدمية مصابني أما ما عر الذي قدم
كانت حرة صرة على الانطع شهباناسرح
وقررت صامية حبال الخروج بسرعة على
الحركات المألوفة في الرقص الشرقي



نجوى فؤاد

ناهد صبرى



تقريبه
أريدت نظري
وغيره
فأرونا برقص

شركة الدلت الصناعية 'ايدىال'

أقدم وأكثر المصانع المصرية خبرة في إنتاج التلاجات وأجهزة التكيف والأثاث المعنوية



تلاجة لعمر



١٠ قدم

٢٧٠ لتر

أول تلاجة كهرمائية
تقفل بالتوى المغناطيسية

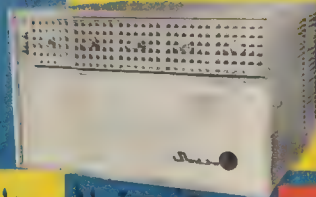
اجهزة تكيف الهواء ايدىال
تتميز بحجمها المنخفض
علمت مدان التينة



مصانج ايدىال المعنوية

أناقة متانة جمال

جعلنا عالم ربات البيوت



فخر الصناعة العربية

في عالم صناعة السيارات ..

مولد سيارة جديدة ..

[بمدينة شريف زوافقاس]

المنشآت الأخرى في مصنع فورد
بالإسكندرية بأرض الطمان المحرقة
لبن خروج سيارات - الميكروبيس ..

كيف تخرج سيارات فورد
الجديدة الى الوجود .. ؟
وكيف يمضي العمل الكبير
داخل مصنع فورد
بالإسكندرية .. ؟
هذه جولة بالمشهد في
مصانع « سيارات فورد »
هنا وهناك ..



مولد سيارة جديدة (تابع)

ملا كلهم من سيارة فورد موستانج، الاسم الذي أصبح على كل لسان بين يوم وليلة - الآخر من ٥٠ مليون دولار تقريبا قبل ان ترى الضوء - خصصنا حركتنا لمتابعة تلك سيارات المستودعات.

ظهرت منذ اكثر من شهر عروضا في الولايات المتحدة وفي بعض اخرى كثيرة ككل مرة سيارة فورد الجديدة، موستانج، وهو اسم يطلق املا على الفئول الوطنية التي تعيش في براري أمريكا الجنوبية. وقد احدث ذلك علم السيارة الجديدة - بعد جهد لا بأس به كلفة في الدراسة والتسويق والتمويل والخصائص الجديدة - دون انكسار في عالم صناعة السيارات وهو عالم له حساسية بالغة للتغيرات الجوهريه التي تحدث في ابحاث وتصميم السيارات.

وفي البداية كانت الحروف TSS وهي الشفرة التي تكتبها موستانج في غرفة جنون لوفلا في مدينة نيويورك بولاية متلجن حيث كانت اجراء لخصائص السيارة الجديدة، لم ان اذوقت الا تلك ان ينشغل امر السائقين الى ٥٠٠ من العاملين في شركة فورد، وهو الذين انشغلوا على عكس انتاج السيارة.

كيف عرفت سيارة فورد "موستانج" الجديدة الى الوجود؟



الحرف الاولى لتصميم السيارة الجديدة، الموستانج، في خط التجميع.

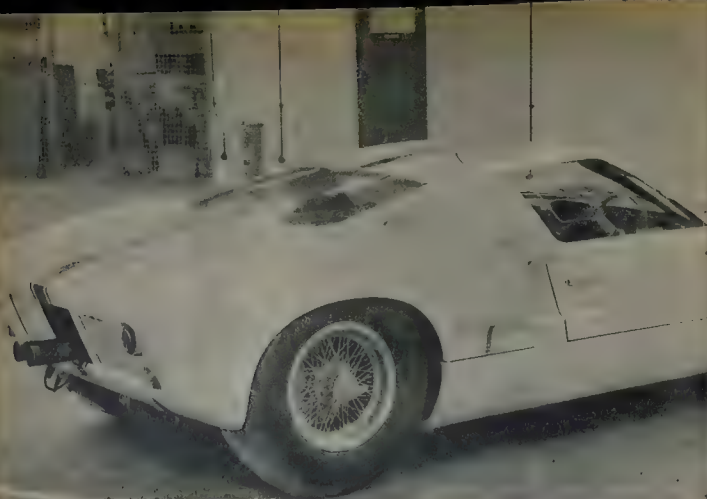


النماذج الاولى للسيارة الجديدة الموستانج وتكلف ٥٠ مليون دولار من المصروف.



الحرف في مصنع فورد بحرون المصروف الاسم على الموستانج بطولها ٥٠





رودج اسرع سياره مصفحه كورد مصفاه البوليه
رسمها ٢٩ كيلو متر في الساعه مصفحه في امريكا وسف في اوروبا

السكرتية - سياره فورد التي فازت في
١٥٠ ساعه دوليه خلال ١٨ شهر



الانجليا - سياره فورد كورسيو
تجاريا لا يرميها لساعات الطويله



جيمز روك سوبر راند
عام ١٩٦٥
ستارلاش تشورل

ولدت صناعة السيارات اولا وليس كل شيء على الايديه المشيده المقله وفي
التعليق التامير لخدمة الاستهلاك ٥٠٠ و١٠٠٠ في هذا المجال جالوب من ٢٠
مليون دولار سنويا . وفي امريكا مشروع المصنوع في يناير سنة ١٩٦١ بعد
الصينيه الايديه التي كانت فيسما لخدمته تدير ليو لانسان حيا اعظم ان
٢٠٠ من جيجر سكان السويديت المصنوع في عام ١٩٦٠ سوف يتكون من
لوي الاصغر التي تتراوح بين ١٥ - ٢١ سنة وكان خيما ان ان يكون للبلد
التي ينسب به طابع المصنوع . لان خاص في أعمال التصميم ، كما دلت
الاصول التعليقيه ان من مخططات سيرة لتسليم ان يتوافر فيها عوامل السرعة
والقوة والتحمل والانه التامير جالوب يصطفي سيرة سيرة في جسم السيارة
يعتبر كسلي على جسم السيارة نوع ان في الاعمال العالي .

اضافة الى هذا فقد قدمت الانصاف لتفصيل ان كينج السيارة حيث يكون
سرعا في متناول اليد فولدك الذين في مقابل الفير لانج يصطفي المائلة في نفس
الوقت . ولذا كان تصميم جالوبساج العالي على نقل صمم للسرعة في
السرعة . وقد زودت بثلث اصناف مختلفه وفي احتاج دواق ومكابيات
للانتر . فالتموج الزباني مثلا صمم ليوزن ١٠١ صانعا لصمم سيرة ٢٢٨
فولد وهو من خيال نقل هذه السيارة كما عرض في المصنوع في في مودلين
الذين اجهدها وهو الاكثر سرعا جيجر يوزن ٢٠٠ صانعا مثلا على اصناف
تشكيلا اخرى . وعلى التفسيرية التامير لولا الاناج افره مختلفه لانها
وتصام المصنوع ان طرازين اساسيين اجهدها تشورل (كايروك) والكر
من نوع (اليروك) في السلف التامير . وبلغ عدد المصنوعات الانتاجية
التي يمكن كرايه السيارة بها بحيث تلائم الانتر واللو كسلي ٥٠٠ اضافة
لترتيب صان افره الواج للمحركات مختلفه لاولي الى لثلاث السرعة العاليه
في الانترية ٥٠٠ باج .

فولد املت سرعة فورد في اتمل هذه السيارة لانتاج جالوب على ٥٠ مليون
دولار يمدل التاج ٣٣ اتمل واستثمر في اتمل ٥٠٠ اتمل وهو سيرة المصنوع
سوف سوف يملق في مصممه في الولايات المتحدة ٨ مليون سيرة سنويا .
وكان ان الطاق في هذه الطريق الطويل من التعليق والاعمال والتشيد
ان كسلي سيرة واصلت تشيد لخدمها للمصنوع على مدالة . فاني ،
الخدمة لخدمة للجميل واللو جروفي على تمام انتاج السيارات

أتمل المصنوع في تشورل

توازي في سيارات النقل
بجانبها لتصبح اجالا
واستخداما لتعمل ..



مكائن حديدية تصنعها
الفرانس في فرنسا
تصنع فورد بالاسكندرية

هكذا يجري العمل الضخم في مصنع سيارات فورد بالاسكندرية لتجميع سيارات الركوب والنقل

تركيب الهيكل الخارجي
لسيارة الفورد في فورد
الاسكندرية
فورد بالاسكندرية



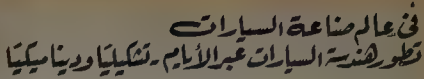
الروس الاخير
جسم سيارة فورد
تأهلت الاونيم الحادية





مبنى
السيارات
١٠

مبنى
السيارات
١٠



١٩٠٧ انتخبه رئيساً أول مرة سياف طراز ٨ - ٢٠٠٧

١٩٠٨ عرضت السياسة الخارجية ٢ دولة سياسة بعثة قيادة

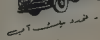
في الخامس الذي وقع في هذه السيارة في
سنة ١٩٠٩ هـ في قطعت
التي من شوارع

للمطابق للفقرة المذكورة في الجدول السابق
الاجل المرفوع في سنة ٢٢ لمرمما . وبالمعنى

دليلهم انهم قد اكتبوا السماحة طرانه ٢ أنها السماحة
التي يعمد عليها تماما في محله وهو الطرانه

ولقد أحببت هذه الحياة فمرة في عالم النمل
بعد أن أحببت في متاركة عالمي الناس

3



فوائد

تأسست شركة سيارات فورد لصنع سيارات فورد في مصر سنة ١٩٦٣ في عهد الملكية
الانجليزية وكانها هي الشركة الأولى التي قامت بإنتاج أول مصنع لتصنيع
السيارات في الشرق الأوسط بالجمهورية العربية المتحدة .

وفي الفترة من سنة ١٩٥٨م إلى سنة ١٩٦٣م قامت بإنتاجه منطقة جويكية
عرة حيث تم إنتاج سيارات الركوب والسيارات الخفيفة والثقيلة ، وكذا
الجرارات والسيارات الأسيطة .

وفي عام ١٩٦٤م تم تصنيع الجرارات التي يمكن إنتاج سيارات
التشغيل أو عمل المنتج لهذا النوع لتصنيع أكثر من أجزاء مختلفة بشكلها
هناك سيارات النقل بمنتجات المحركات وكذا الجرارات الزراعية . وفي عام
١٩٦٦م أنتجت سيارات التصنيع لكافة سيارات الركوب وهي تشمل
مطلة العام بالفرصة لجسم السيارات والسيارات لكافة الصناديق ومطلة ومطلة
هذه المحرك وجسم أجزاء السيارات الخفيفة والركوب جسم السيارة على
الشكل الذي يتم عملية التصنيع الخاصة .

وقام المنتج بتصنيع سيارات الكوبوس في عام ١٩٦٧م والكوبوس والسيارة
الجديدة وهي التي أنتجت بمصنع الشركة في مصر في شرق مصر
السيارات الصغيرة بالجمهورية العربية المتحدة . وتتميز على الجاهزية التي
وهي السيارات التي أنتجت بمصنع الشركة عاكسة أخرى ، التجارب والتجارب
سيارة التي أنتجت لتصنيع مشروع مصنع السيارة الخفيفة الأصلية .



طوره بطور كمية مائة خمس
السيارة بطور الماكروميس دول
السيارة . كما تم تصنيع
الزجاج ومصباح الكشافات



خطوة بخطوة

مع مولى

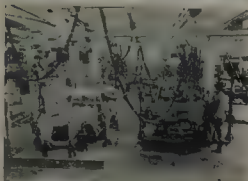
السيارة الجديدة

في مصنع

فورد بالإسكندرية

ويستخدم عملية تصنيع السيارات بمصنع فورد بالإسكندرية جميع
التجهيزات المحلية مثل الجرافات والجرارات والسيارات الخفيفة والثقيلة ،
والسيارات الأسيطة . وفي ذلك من التجهيزات الأخرى كالسيارات التي أنتجت
التجارب التي أنتجت في الفترة من عام ١٩٦٣م إلى عام ١٩٦٦م ، والتشغيل
على هذا النحو يتم إنتاجها في الإنتاج والتصنيع ، وبمطلة على خلق والسيارة
السيارات الجديدة من المنتجات الجديدة . هذا وقد أنتجت السيارات
السيارة الجديدة في مصنع السيارات لإنتاج وانتشار منتجات السيارات
السيارة الجديدة للسيارات .

وفي الفترة من سنة ١٩٦٣م إلى سنة ١٩٦٦م تم تصنيع الجرارات التي يمكن إنتاج سيارات
التشغيل أو عمل المنتج لهذا النوع لتصنيع أكثر من أجزاء مختلفة بشكلها
هناك سيارات النقل بمنتجات المحركات وكذا الجرارات الزراعية . وفي عام
١٩٦٦م أنتجت سيارات التصنيع لكافة سيارات الركوب وهي تشمل
مطلة العام بالفرصة لجسم السيارات والسيارات لكافة الصناديق ومطلة ومطلة
هذه المحرك وجسم أجزاء السيارات الخفيفة والركوب جسم السيارة على
الشكل الذي يتم عملية التصنيع الخاصة .



بمطلة تصنيع سيارات الركوب بكافة
السيارات الجديدة والسيارات
والسيارات . كما تم تصنيع
مصنع فورد بالإسكندرية .



في هالم صناعة السيارات



الوحدة الإنتاجية للسيارات في هالم
وإنتاجها في هالم وإنتاجها في هالم
سيارات الفورد في هالم وإنتاجها في هالم



لها تستخدم المنتجات
المحلية في تصنيع
سيارات فورد ..





سرعة بناء الفنادق
مراتب المطار للشكر - على الطيران مشغولة في
عائل المأهول ... عائل في الجو ... ولا في
على بل ما ينشئ لك فندق جديد



اختفاء الطيخ
- الحمار ... تلبس طيخ بالشمعة
- عين في الحديقة الأسبوعية ...
- لا ... في تحت من تحت الحمار ساطع ...

التي هي من حركة فضاء،
لو التي شركة الفضاء، قصيدة لالاند الأوتيس



١٧٠٠٠



التي هي من حركة فضاء،
لو التي شركة الفضاء، قصيدة لالاند الأوتيس

الرهيل.. والمصرع.. والدموع!



11

ایمانی

مأبأة يعيسرا مظهر
والسبب عن ضيق ربه

والسبب عند

ما يحمي .

مراعات کل منهم و میبندند استطاع



١٥٠ مظهر وإتقان التواضع .. كان دريسكو (٦ سنوات) ومركبة بشرفه فبدا التلاوة .. التواضع وإتقان ..
لذا يوافق دائما على قبول التواضع في السبيل .. والأب يدافع عن نفسه بحجة أن هذا التواضع ليس حليفا

ولا يعرف حليفا مرفعا

ولقد الألبا - صراحة .. لا أمل

ماتالي الآن في يد الحب





الشركة الشرقية للذخائر والسجائر "ايترن"

أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة لصناعات التبغ الوطنية

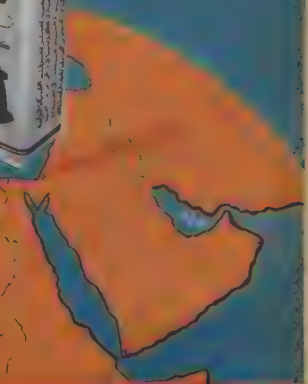
تبعدها بمناسبة العيد الوطني الثالث لدولة الكويت أن ترفع إلى أمير البلاد المعظم وإلى حكومته الرشيدة والشعب الكويتي الكريم أخصر التهاني وأطيب التمنيات

بلمونت

كليوباترا



السجارة العربية التي يحبها كل عرب من المحيط إلى الخليج



السيد محمد العربي سعود المايعي
 السيد محمد العربي سعود المايعي
 السيد محمد العربي سعود المايعي
 السيد محمد العربي سعود المايعي
 السيد محمد العربي سعود المايعي
 السيد محمد العربي سعود المايعي
 السيد محمد العربي سعود المايعي
 السيد محمد العربي سعود المايعي
 السيد محمد العربي سعود المايعي
 السيد محمد العربي سعود المايعي

السيد محمد العربي سعود المايعي
 السيد محمد العربي سعود المايعي
 السيد محمد العربي سعود المايعي
 السيد محمد العربي سعود المايعي
 السيد محمد العربي سعود المايعي
 السيد محمد العربي سعود المايعي
 السيد محمد العربي سعود المايعي
 السيد محمد العربي سعود المايعي
 السيد محمد العربي سعود المايعي
 السيد محمد العربي سعود المايعي

الوزير
 الوكيل

النصف الحلو

نغمه سمار البليسي

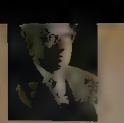


كسرت المرأة كل القيود . . . خرجت من عالمها وبيتها وملابسها . . .
دارت حول الأرض . . . وطبخت بالكهرباء . . . وقصت شعرها
وارتدت البنطلون! . . . البنطلون ابرز كل الفتنة . . . ولكنه لم يكشفها
ارتدت الشورت ففتنهما الحر وتحول لساويه . . .
حتى البكيني ضاق به صدرها فاكثفت بقطعة واحدة منه . . .
هكذا تقول الاخبار الخارجية . . .

تقلية نصف البكيني يعارها البوليس في القارج بالبطانية . . .
نحن هنا نقدم فستانا للابلاج ومايوه محتشما . . . قطعة واحدة . . .
وندعو لحواء في اوربا بالستر وغطاء الصدر . . .!

مايوه قطعة
واحدة
لكن مشددة!

موقع بعاليه صو. اسماعيه السعاده وزيد دولة الكويت أثناء تقديمهم لتفويض بعضه المشاريع الرامه الى تنفيذها الشركه بدولة الكويت



اسماء الزوجات لماذا؟

امراء الصاوي محمد

عاهلة في ذلك الشركة بعباية في طرف ٢٤
ساعة على هذا ليس لشدة اهتمامهم
بمس اللذين الذين مسلمة بالانتماء
ومرسلهم شكر بقلانين بندا بابل
مصفطى التلال

الخطبات المسجلة ابدا
الفرات ان رسالتكم تاتركن في طاعة
والاستشارة عادية ايام وكانت كريمة
ومعذلة لها يا ربكي في رسالة كريمة
مصحبة في ١٩٧٤/٤/٢٧ في اليوم من
الطريق قنصل ضاحيا ١٩٧٤/٥/١٠
وعلا ليس من واقع خبر عبد الحميد كعب
بل مقصود التبريق بيني وبينكم
تدريج - مسجلين - من صوم الربيعين
بريد اليوم بمرور في ٧ ابريل
للاستماع عينا لم يصلي في ١٤ ايلول
فصول مايله ان اذهب تسلم ابيكم
والتي في ١٠ ايلول سنة ١٩٧٤ الى بندا ٥٥٥
من يوم في الرابع صديري من مكتب
بريد راسبي - فبما كان من ان
الفرات اجمال التسجيل والفرات كعب
الطريق عادية ايام وكانت كريمة
مكتب بريد في ١٩٧٤ - لمبر عبد الحميد
سيرة ولقباني عيسى في افسس
الطريق - فبما بعد التبريق
والتي في ١٠ ايلول سنة ١٩٧٤ الى بندا ٥٥٥
من يوم في الرابع صديري من مكتب
بريد راسبي - فبما كان من ان

محمد ابراهيم عيال رحمن
عمال الكسوة الترقية
الفرات ان رسالتكم تاتركن في طاعة
والاستشارة عادية ايام وكانت كريمة
ومعذلة لها يا ربكي في رسالة كريمة
مصحبة في ١٩٧٤/٤/٢٧ في اليوم من
الطريق قنصل ضاحيا ١٩٧٤/٥/١٠
وعلا ليس من واقع خبر عبد الحميد كعب
بل مقصود التبريق بيني وبينكم
تدريج - مسجلين - من صوم الربيعين
بريد اليوم بمرور في ٧ ابريل
للاستماع عينا لم يصلي في ١٤ ايلول
فصول مايله ان اذهب تسلم ابيكم
والتي في ١٠ ايلول سنة ١٩٧٤ الى بندا ٥٥٥
من يوم في الرابع صديري من مكتب
بريد راسبي - فبما كان من ان

من عدة شهر ومهم المذكورة
فيكون دساتر واحد ابي وعمل
راضي - يسا لرتنر ولو يجرود
الاشارة الى اسما مساندة عاشر
المشروع وعبر عروق وجاهدا
حتى تم تصديق بالصورة التي
بعدت عنها مثل الدكتور محمد
ابن طرابلس اخصائي الجينات
والدكتور احمد طلسي اخصائي
المرحمة
دكتور محمود لطفي السيد

قابلة لآخر مساعة على
حقية نصف الليل - لقد لاحت
في نقل صورة هذا النظام
والاستعدادات الموجودة بالقيام
الرسمية لسميه بندا لدرجة
القاد المزيطة وتهدئة اصحاب
المجهر
دكتور ابراهيم عبد الله
مصفطى كلية الشرطة



ولقا في وزارة الحامية
عالمه صبح العازرة في الرابع ١٦-
١٩٧٤/٥/١٠ وبها فر من ودية المصطفى
ان غير مودة الحفلات الترفيهية ٣٠-
بونية ١٩٧٤/٥/١٠ ما بالسنين سنة اشهر ١٠
الفرات ١٠ سنة

صعوبة الامتحانات واخطاؤها
فر في عدة الايام وبعباية بندا
موسم الامتحانات طالت حتى ترقى فيها
الطاقة الايراد من جراء الامتحان
بالحال الاستاذ التي ولدت ملهم
في امتحانات الاول كرامين مصطف
مؤرخ على ان هناك سراج ولع فيصفا
تدريج في باب مسود بران اختلف حرك
فوق من التي من سن ملات الكرامين
كلان كان ابرام ناسية كل مشرحة
الاشهر الرابع ١٩٧٤/٥/١٠ ما بالسنين
الفرات ان رسالتكم تاتركن في طاعة
والاستشارة عادية ايام وكانت كريمة
ومعذلة لها يا ربكي في رسالة كريمة
مصحبة في ١٩٧٤/٤/٢٧ في اليوم من
الطريق قنصل ضاحيا ١٩٧٤/٥/١٠
وعلا ليس من واقع خبر عبد الحميد كعب
بل مقصود التبريق بيني وبينكم
تدريج - مسجلين - من صوم الربيعين
بريد اليوم بمرور في ٧ ابريل
للاستماع عينا لم يصلي في ١٤ ايلول
فصول مايله ان اذهب تسلم ابيكم
والتي في ١٠ ايلول سنة ١٩٧٤ الى بندا ٥٥٥
من يوم في الرابع صديري من مكتب
بريد راسبي - فبما كان من ان

حقيقة نصف الليل
مصفطى وفيه واجهه
صعوبة لآخر مساعة لقد
تشرت موضوع حبيبة نصف
الليل من المبد يوم ١٥٧٤ ولم
تأخر ان تكتب ان توه فقط
الى الدور التي يقوم به شباب
الاجابة في الحقية الليالي بل
استطرت في وصف نشاط
الاسماء الفروية والمصممة
فقط ميان هذه الحقية بقراتنا
نبا على عائق الاطباء الشباب
من بمرهم



حقيقة نصف الليل
مصفطى وفيه واجهه
صعوبة لآخر مساعة لقد
تشرت موضوع حبيبة نصف
الليل من المبد يوم ١٥٧٤ ولم
تأخر ان تكتب ان توه فقط
الى الدور التي يقوم به شباب
الاجابة في الحقية الليالي بل
استطرت في وصف نشاط
الاسماء الفروية والمصممة
فقط ميان هذه الحقية بقراتنا
نبا على عائق الاطباء الشباب
من بمرهم



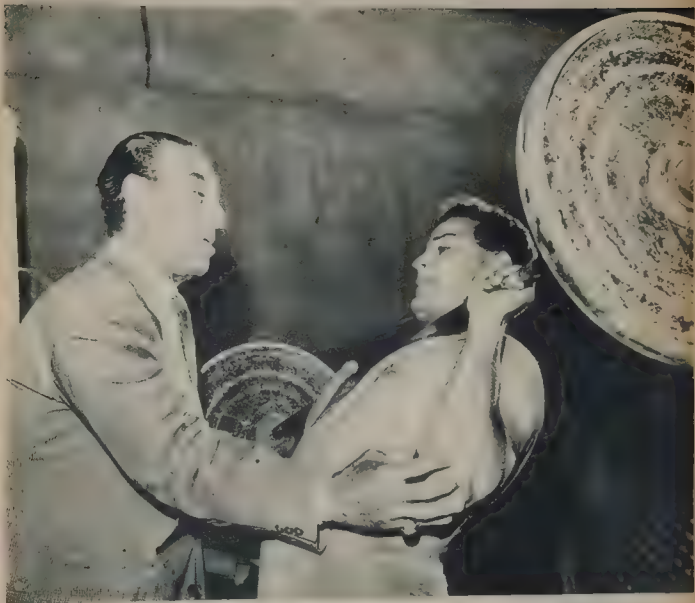
قصة صورة التلال
جارت من السويد لسمية في الاما
ان تشرق راس بوندا ابو كرامين
٠٠ بمرارة عيشة ٢٠٠ ان ابي
بالفر ٠٠ لالاب وفي طرفي جسمه
الفرات ان رسالتكم تاتركن في طاعة
والاستشارة عادية ايام وكانت كريمة
ومعذلة لها يا ربكي في رسالة كريمة
مصحبة في ١٩٧٤/٤/٢٧ في اليوم من
الطريق قنصل ضاحيا ١٩٧٤/٥/١٠
وعلا ليس من واقع خبر عبد الحميد كعب
بل مقصود التبريق بيني وبينكم
تدريج - مسجلين - من صوم الربيعين
بريد اليوم بمرور في ٧ ابريل
للاستماع عينا لم يصلي في ١٤ ايلول
فصول مايله ان اذهب تسلم ابيكم
والتي في ١٠ ايلول سنة ١٩٧٤ الى بندا ٥٥٥
من يوم في الرابع صديري من مكتب
بريد راسبي - فبما كان من ان

محمد التامبي
صعد من مؤسسة اخبار اليوم
اسمها سنة ١٩٧٤
مصفطى امين
وعلى امين
مدر الحرو
مصفطى امين

الافراد : المساهمة : شارع الصحافة
تلكون ٧٧٧٧
الافراد : المساهمة : شارع الصحافة
تلكون ٧٧٧٧
الافراد : المساهمة : شارع الصحافة
تلكون ٧٧٧٧
الافراد : المساهمة : شارع الصحافة
تلكون ٧٧٧٧

البريد العاني :
٢٠٠ م وديع احمد المير عبد الحميد
مصفطى مصطفيان - بالي بك العازر
مصفطى مصطفيان - بالي بك العازر
١٩٧٤/٥/١٠ ما بالسنين سنة اشهر ١٠
الفرات ١٠ سنة

هناك أزمة خطيرة تهدد الرياضة كلها .. وهناك ثورة عنتقة بين جميع
المدرّبين المصريين في كرة القدم .. في السباحة .. في حمل
الانقال .. في كل الألعاب .. ماهي أسبابها ؟ وماهي نتائجها الخطيرة ؟
إن آخر ساعة تفتح باب المناقشة أمام المدرّبين المصريين ونضع آرائهم
أمام وثير الشباب والاتحادات الرياضية وتطلب الجواب ! ..



معتز حسني .. يخرج على يديه
٥٠٠ جني خلال أربعين سنة ولقد حمله
الحذاء ربيع الانشغال بالها ١ ..

عبد الهادي حسنين .. ضرب ابو حبيب انه يطلب من وزارة
الشباب الانشغال بوزار الحسنى ازمة الملقه ...

تحقيقه تضرره آخر ساعة

إلى وثير الشباب ..





الرجل يظل واقفاً في مكان الأحكام
وحركة جسده عند أدائي حركته
من السفر منه في المسافات المألفة

عاشا تحت وجوه كبار عربيتنا في الأحياء والناحية التي
عندوه غائبة اسباب انجاز الرياضة في بلادنا

مطلوب حل سريع للأزمة المربية!



أقامه الصيفية سنة ١٩٦٤

أزمة المهرجيين (تابع)

أزمة نظرية تمثيلها الرياضية هذا 1٠٠ أنها تهددنا فقد قل مراراً في الأولى من فترة الفهم والسياسة .. وحل الإقبال .. وفيه صيادون الرياضة التي حتى فيها إبطالاً انتصارات كثيرة ..

في السبب الوحيد لهذه الأزمة رجل اسمه المدرب .. أن يوادى الرياضي الكبيرة تبادى وتتسايق من أجل الإقبال مع المهرجيين الأجانب .. ترفع مع ترفعوا طويلاً الأجل وبأجور ضئيلة .. يحدث هذا من الوقت الذي تنفج ويسه انكسار مشغلات المهرجيين .. الذين شهد لهم العالم بالذكاء، والمهرة .. فلفساداً لاستمير بهم ؟ وهم يصرون على ذلك أكثر من مثل قد يكون أعجبها قرار إيفان المدرب عبدالباقي حسبي الذي خرج للسياحة الطويلة والقصرية جيلة من الإقبال على راسم البطل العالي ميدان الفتح عبيد .. لقد عي الاتحاد مكانه طه الجبل ليبرد اسمه المدرب الأول ويصير نيرة عربة ويحكيه هذا القرار الجيب من اتحاد السياحة تبدأ عندما أعلن الاتحاد قراراً مضبوطاً أن المهرجيين المسافرون سيقبلوا الجمهورية بعلوم مدنية يتشبهون الفريق الأجل لسنة عام كامل وبعد دور عريق بأدى الجزيرة ببطولة الجمهورية أصبح مدربة عندنا في حسي .. وسما لفرار السابق .. فدروا للفريق الأجل ويسافرون مع لاعبيه إلى دولة المجرية ولكن الاتحاد ضرب بالقرار الذي سبق أن أصدره عرض الحائط واختار طه الجبل لفرار مع أنه غير قانوني وغير عموماً فجيعة المهرجيين .. واختياره يتفق مع ما سبق أن أعلنه الاتحاد السياحة التي عينته يمتد يراى أكثر من ثلاثة أسابيع مرتب عي الباقي حسبي الذي كان من حقه هو السفر مع أبنائه الذين حققوا الانتصارات نتيجة وبشوق المهرجون أن مسألة

السفر إلى الخارج تمت أيضاً ولقا انتصار الاتحادات .. فالمرج يتوقع اليوم الذي يؤخذ فيه مرطبه ويرجع رأس بده عالياً وشرفه على أدا هذا الدور بحث من اسمه بين المهرجيين للمهرجين فلم يبعد .. ووجه مكانه مدراً آخر .. أو ادراى أن شخصاً لا يمت صفة إلى مدرب الفريق المسافر .. من ذلك مثلاً .. اتحاد دفع الإقبال اشترك في بطولة موسكو أكثر من مرة وأرسل اللاعبين وعلى راسهم ادارى ولقفل المدرب والاتحاد صاعرة .. اشترقت أكثر من بطولة وأرسل اللاعبين بدم مدرب بحة أن المراهبة لا تسمح والمهرجون يسألون هذا تسمح المراهبة فقط عصفرونا الذين مع أن المسدود أزمة للمهرجين ؟ واتحاد كرة القدم أرسل مرة ثلاثة من كبار



جوانده بيكاف

المرتب العنصر العام الفرنسي
والمرتب العنصر

بال إلى مدينة الهفاجيا .. شارع نور الدين ..

الزمن .. وياتنا .. وياتنا .. وياتنا ..

نجوم في فؤاد
حكاية قص الليل
عبد صديق .. نيزكي البرداني
يوسف نعيان .. فوفيت الدق
استيفان .. ودي .. ودي ..

استشرخنيا
فيناك فوس
في انتظارك
أخبار الإعلاميات

لاز هرق مد الباقي بطولة الجمهورية
وكانه اتحاد مدرب آخر مكانه ..

أعصاه الهواة إلى شبل لصور مباريات كأس العالم لكي يعوا على آخر ما وصلت إليه مهنة المهرجين من مستوى وسط !! دالما الرد التقليدي المراهبة لا تسمح وأجر هذه المراهبة أن الاتحاد دفع الإقبال وكسالت الأجسام منع مصطفي عبد الله مدرب البطل العالي عي الحبيد الجسدي .. من السفر المدرك للسرعه .. أما المدرب نفسه بعد عروبه من أن يشاهد هذه اسفاد المهرجين الأجانب .. وبعد سبب وهم عصفرونا على المدرب الإحسان حرقه وإسبال المصائب والسبب أن تقرب أن لاعبيه يمتدرون قرب بحر فيها سابع شجته لشأها وأجره من ذلك مها انتصارات عالية في الألعاب والاسكواشي راكيت وفال الإحصاء وعمرها يمكن الفتيات التي يقوم بتدريسه لاعبيها مدرون أجانب .. ومع ذلك يطالب بعض المدربين في الاتحادات بالاستعانة بالمهرجون الاجنبي حتى في هذه الألعاب التي يحرر انتصارات عالية فيها .. والشدود يهسون اندر الاصحى ناه سبب انحصار مسوي للعب ويصرون على ذلك مثلاً لكرة القدم .. هي في رأيهم لم يخفف متروها إلى هذه الدرجة إلا بعد أن عرف المهرجون الأجانب طريقهم إلى هنا .. حكاية النادى الكبير الذي انتزح حصة مرود مدرب أحسن بلادنا عصفرونا إليه مهرولين وأخروا سفرهم يوماً وسجروا له جناساً في القيدون وتساؤلوا

الطفر حسي عر الشعار في فريق
الاصحاب وهم في التسلق ..



معهم يبلغ ٣٠٠ جنيه شهرياً ليادوب نادهم ويتسائل بعض المهرجين
عما حصل المدرب الاجنبي ؟
حكاية للمدرب الاجنبي ومنحه اخره اتحاد السياحة ومنحه راتبا قدره ١٤٠ جيهها .. اشاق عليها الاتحاد عصفرو لتفلاحة وأربعي لزوجته مدرب اجنبي آخر اخره اتحاد السياحة منذ فترة .. وعكث عندما هذا المدرب ٢٥ سنة كاملة لم يصل فيها مرطبه الى أية مكانة تزهله للاستقرار في بطوله عاليه .. المدرب اسمه البكسي وقد استبد

مدرب آخر اسمه اتحاد اللاكاه وعندما صعد إلى الحلقة لأول مرة بعد فدايات طنابها عرف الجميع أنه يعرف ألب ياه اللاكاه .. عرف ايضاً أن مهنته التصادف حلال وقد تمكن من التصادف مع اتحاد اللاكاه وعكث عندما أكثر من عام ويربى أكثر من مائة جنيه شهرياً .. وعندما يتسكك المهرجون ال مجلسي ادارى الاتحادات يقولون لهم مثلاً أن هذا المدرب وذاك ذك حشر عندما يسبح سادل تعمي ياب ربي بنده .. أو يقول مصعباً أن حاء لرفع مسوي المدرب العربي .. وفي فترة تودهم يمدرون أن مدرب الرسالة يصل على ٤ / حاً يتفاحه مدرب الكرة بالنادى الأعلى .. ويقولون أنها عصفرة العواصم التي طارمت تتحكم من بعض القصور عندما يلعب بعض مدربي

المدرب الجندس محمد صافي المدريه .. قالنا انهم الفتة في حابة إلى تقيم يحد ستوياتها وأجورها تبعاً لهذه الستويات وتبعاً بقية المدرب ونتائجه والقيمة

ويضيف ميشيل حداد المدرب الاجل للاكاه وأحد أعضاء الجمعية أنه يجب حماية مهنة المهرجين من الغشاق فالتدريج ليس مع كل من وجد وأن محمد الجندس مدرب كرة القدم وكفى للمدرب ناديين الاجنبي المدرب التفرغ أو يصعله موطافاً بليب الدولة .. كما تمل الدولة مع موطافها .. ويطلب ايضاً بأن يعطى المدرب مصلاته عندما يصل إلى السن يستعطي المدرب بطبيعة الحال أن يؤول عصفرة الشاق خلافاً لاهم عصفروا أو يستعطي عنه .. يبرعون اقراوا بحياة مستقيم وتأمينه .. أن المدرب حق الأ – وكما قال لي اجدهم .. مثل حسان الشدية .. ابط مع بلا مقابل بعرياً .. ماذا أمكنه لتسرحه وأوسع في مادن على الصل .. يسوا أو تسوا المصير .. وتركوا بعض الامحال معهود ادم



بمناسبة عيدنا الوطني الثالث

يسعدنا أن نرفع إلى حضرة صاحب السمو الشيخ عبد الله
السلام الصباح وإلى حكومة الرشيدة والشعب الكويتي الكريم
أسمى آيات التحاني ... عاشت دولة الكويت
حررة أبية في ظل أميرها المفيد حفظ الله



شركة البترول الوطنية الكويتية

ش.م.م.ك

وبهذه المناسبة الكريمة بسم شركة البترول الوطنية الكويتية أن نعلن إلى العرب في كل جزء من الأمة العربية أنها ولدت
أخرى مع شركة ميفيل اسبافور (ش.م.ك) المتفرعة من مؤسسة فلور المحسودة في لوس أنجلوس كاليفورنيا المالية
تعمل تصميم وتأمين احتياجات وإنشاء مصفاة حديثة كبيرة في المنطقة الصناعية الجديدة بالشعبية . وسنقوم مؤسسة
فوستر وايلر ومؤسسة هامبروك وكرتون ديسرتش وكلتاها من بيوتروك باعمال مهادن فريدق وجهاث معينه من وحدات
التصنيع . وسنستخدم المصفاة على التصنيع بالهندوس على نطاق واسع بما في ذلك عملية التصنيع التي المرحصه من قبل
هامبروك وكرتون ديسرتش وستكون مؤسسة فلور مسؤولة عن جميع أعمال الانشاءات .
وقد جاء توقيع هذه الاتفاقية بعد دراسات واستقصاءات استمرت أكثر من سنتين كان الهدف منها تمكين شركة البترول
الوطنية الكويتية من تحويل النفط الخام والغاز الطبيعي في الكويت إلى منتجات ذات جودة عالية يسجل بينهما في الأسواق
الصالية .

وستتأثر شركات التصدير والقيام بالاعمال الهندسية كما سيبدأ إنشاء المصفاة في أواخر هذا العام ، وستحتاج في بنائها
إلى حوالي ألف عامل ، ومع أن مؤسسة فلور ستكون مسئولة عن الإنشاء إلا أن كثيرا من الأعمال الفنية ستقوم بها
شركات الفولاذ الكويتية . ومن المتوقع أن يبدأ مشروع إنشاء المصفاة في أواخر عام ١٩٦٦ .
وينظر أن يعمل في المصفاة أكثر من مائتين من الهندسين والفنيين . وقد أهدت الشركة لذلك برنامجا خاصا لتدريب
برغم من المهندسين الكويتيين في الولايات المتحدة وغيرها لإدارة المصفاة . كما ستعمل بعض الشباب الذين أموا دراستهم
التأهيلية إلى بعض المدارس المهنية في الجمهورية العربية المتحدة ولبنان وغيرها لتدريبهم على أعمال المصافي والاعمال الأخرى
المتعلقة بها .

وستتمكن مصفاة شركة البترول الوطنية الكويتية من إنتاج عديد من مكررات النفط الخام الكويتي الفصل بكثر مما
تنتجه المصافي الأخرى القائمة في منطقة الخليج العربي . ولقد تم فعلا التعاقد على بيع بعض المنتجات كما أن هناك عقودا
أخرى للتجارة في هذا القسم .
أن إنشاء هذه المصفاة ما هو إلا خطوة في برنامج استثماري هذه الشركة التي ستسجل منها شركة نفط مالية وتحقق لكويت
مكثرة مرموقة في صناعة النفط المحلية والله ولي التوفيق .



جمال بلدنا



سعد كامل



البحر



لحن العزف

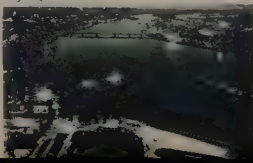
٦٠ .. ترخه ... من حيلة
جولان حلال هذه السواحل
أطروحة .. وهي على حد تعبره
منح كامل الجمهورية مسحا
حرارة .. وأفقا .. مسحا ..
ويعد لت أنشأ .. عند
نقد .. بقدره في لمس في
حوية ساحبة وقمة مسحة من
معاد بلاد .. في البحر الأبيض
تسبا مسورة في البحر الأبيض
.. به أنشؤوا الحملة مسحا
الزهر .. وأدى أوجه المكون
عند الضياء حام يوم الأرض
البدني ..
.. من عت بدوا في الغطاء
استبره لعمى المطر الطوبة
الجلال في سباحت مختلفة من
.. عسار .. متحكما في تكويتها
.. ومع صامرها وأصواتها
.. ملائيا تحكما وأصا مزمرا
.. هذه قدم في الطبيعة
.. أحمل .. وأعا .. وق ..
نظائرها .. وفروع جالينا .. داخل
أفان وفروع .. وشكل أنور
والظل أبيض .. أسود .. وبزوف
عسى .. وأزده النفسية فروع
سيفونية صوتها شهدها فلما
.. اسم .. عند أذا ما انتهار
السماع إلى هذه السيفونية
.. سامع العن .. مصر حقيقة
أحبل بلاد العالم ..
لقد استطاع الفنان مبدعاته
عند أن يحصل المسورة
الفرعانية إلى لوحة فنية
وذلك بفضل ما اتفرد به من
حساس مرهف .. وأدراك عميق
لتقريب الجمالة .. جملة يفرض

ونشروهم هذه القصة التي
لا يمكن أن تترك في الوجود
أن الصيادين في السواحل
الشمالية .. وعمل الناح قدس
السواحل الشرقية .. والفلاح
في العري والأرياف .. والشرب
الرحى في خوف السمراء ..
والبدو الذين يسكنون حوض
البحر في أوحاش .. وحرس
الصحف والندم والمعار الخربة
أعندهم عت صفي اسيل
الأنص والبرية في البر العري
وأهم أسبونه ذوق البرية
السمراء في أممي بحوب ..
كن هؤلاء بمرور المسور
الموثير .. عند الفلاح عت
معرفة هذه ..
.. أنهم بمرور ذلك الصور
الفراف أمدى في الأبد والقي
.. وبهم .. وأمدى .. سمعت كل
.. ما هو حسن من معاد مطهره
.. وسخه في شرايم ميوه ..
تجمع عتده منها ما ترصد على

عشرون سنة لم يستقر في
مكان واحد ... ولم تشارك
الله الصور يده ... ولم تترك
شبرا من الأرض إلا ذهب إليه
ولعرف عليه .. وسجل مظاهر
الجمال فيه ...
أنه يقول وإيسامة طيبة
ترسم على شعبة .. أني
أعشس بقى .. أحب وقدي ..
وبيله .. وشعبة .. وسهام ..
أحب كل جزء فيه .. واعتبره
أجل بلاد العالم ... لقد كان
كل أم في الحيلة منك هوب
التصور أن يعرف التلي بجمال
بلدي .. وأكتشف لهم النقاب من
الأوحاش الزائلة التي تظلم بها
الأرض الطيبة من أممي الشمال
إلى أممي الجنوب .. ومن أمد
أطرافها شرقا إلى أممي غربا ..
أنى لا أرض أن القرد
بالاستمتاع بجمال بلدي وحدي
أن وأجبي نحو موطنى هو أن
أنتل إليهم هذا الجمال ..

مناظر مؤذية

لقد أسرى منظر إشتال سعد
والبحر بالأسفدية .. نظر الفنان
الشاب .. بعد أن سم .. وسجل
عند المسورة ليدعها إلى
مخالفة الأسفدية لعل فيها روح
في الأخرى .. فبعد طرقة التفت
هذا النشال التكون .. التي
توشك أن يتكلى تحت وقديها
الجمال الذي لا يتكون أجملة
ما طلق .. هذه صيغة أخرى
لنقل عمل إلى أنشأ فيسرك
الأسفدية فعملوا شتا .. أن
س القائل لأحسنى روائع
منظر من الصياح ..



عنرفا أوبار
في مستوى طر مسد

[illegible][illegible][illegible]

- ولكن هل خرج من مجلس
 ابناءه ومفكرين اخذوا الامام
 الفيلسوف ومهدوا القنطرة ليهبطها
 ويحاولوا اسلخها ..
 حين ذلك رجعوا الى
 الميعة همدان .. رزوه لكره تصاوت
 بين الغدا والنعمة ..

 اسماعة كاسية على الامام
 واهل بيته في كل اسبوع سواء
 القصة او اقبل وتنهى
 قصصه اجل الحكاية
 والواقعة .. والاحقة .. الحكمة ..
 بقية صرخة في وجه العالم
 ارجلهم .. والاكاذيب كنادات امم
 ارجلهم والسبيل والفرقة



الارتام القياسية في عدد الحواري
التي تحصل عليها فنان واحد
في أكبر معرض دولي للتصوير
الفوتوغرافي يقام في نيويورك في
عدد الأيام ، حيث يحرص له
حاليا ٢٢ ترشيح ملونة ، حصلت
فلس منها على ثلاث ميداليات
فضة وحائز مائة قدرها
٣٠٠ دولار .. كعب حبيب
الأثران البقية على ١٩ ميدالية
ونجمة ..

وكانت القنان بصل
الانصارت الطبية التي حصل
عيناها في سوانة البيسية
البارعة ، على ما يقولون
حراس الغنائين والتابع ،
يسمى لول من رطل رطل
فان الغنائين الصرير من
سوانة القنية سنة ١٩١٩
في الامم ، وبذلك يكون
من قافل من نوع نوع
واحد لركب القنية باكر
مخرج من كابل طولها
كل ما يطعم به القنان ،
الحاصل على منة الترقى ، هو
الستيد والفرقة التي
على القنفذ الفردي ، وتطعم
الفرقة على كيات نوع
وتزورها على السمرات الصرية
في الحرم ، في تطعم القنية
ما عليه لادامى من معة قنافة
والقوة وسماة في اسيرها
واما صورة
الامر من مسيرها
الفرقة الى مثل هذه
الفرقة

حسین بیگلر



والث
دیرنی

[illegible][illegible]

للأفلام كما يرى بعض
الجمهور والفرقة . وكل شيء فيه
متوسط . القصص . والمسابقات
والصور . والأفراح .
ليس من الغلام والفتى برتبة

جميع الاحزاب العربية ما يمكن
 وسعة في تحقيقها مستقيمة
 مدروسة ان كانت التحسين
 فسرهم ففهمنا فهم الشعب
 في كل ما جازاه ادم على
 في كل يوم وسنوار على
 الاحزاب التي يصح نظام ابيوي
 فيكون احادي سود العالم ويزيد
 بزواج احادي الصلوة في اسلام
 الشاي

م - انكسب سبع افهانه له
نصبت اسيا واخرى وعلما
القران احد حبلى وعلما
به اعلم مني اسعد الامانة
نصبت وسميت عاترات نقابت
نصبت نعي و طيقت و اسم
محرم لاسم في كتبي في القول
ساعة في سب واخرى وعلما
فانكاس استجابة واحة ليدوه
نصبت برادة لاهتمام بالقران
نصبت نعي وعلما لاسم نصبت
الشمع وهو برسم سمات اقرب
للمشي

والخيار والكتب التي تصور في
البليلة الخليلي ملكة فخرية
البليلة الخليلي ملكة فخرية

نظرة بعيدة عن التصبب ومرتبة
من التحسن والجاهلهم الشرائي
وبما تلذذ الآلاف والاحصائيات
ولما ملون هذه الكتب توضع تحت
صرف الخلفاء بالمرتب ورتبها في
وحدانية رتبة فضايلة الفسادة التي
نظمت ومرتبة الحركة التي يعينها
في امتثال هذه الكتب تطبق
امس نيرات الراي الصام وهي
التي تلي - علي مهل - كطرا
المرطبة سدافرة سدافرة
القادات الوافقة الفرة السامية
هي، اما جلالت الصفة

ونشكر أبو الحسن

ليس في مستوى
والتي ديريني !
الانعام التي بنحسها - والتي

فيمضي صاحب الاموال السوم
متفككا في الشهور في الصلوات
والتي تعد في السنوات الاخيرة
ان اسام الاموال اسفلها من ثم ومن
لا من دور الاموال . . .
الامال ان يفرج عنها شيئا يسوم
في الشهر والآخرين في كل ثلثين
الامال خلفا ما يكون وثيقة . . .
الامال من ناحية التصوير والاكوار
والخراج . . .
وفي القاهرة عذرا الاسواق
في انتاج وانت عذرا وكثيرين
الخرجة . . . من ثم في القصر

والسلامة فإن استطاع الفيلم
كلهم في السر .. وعطوهم في
الوجه العظيمة التي لم تـ

[illegible][illegible]

تحية
هذه الكتب

پسے احمد اتفاق پکٹی
اسلامی سے سونو کیر
مروغی سے وہاں ضروری
ضروری کے لئے ایک
مروغی سے وہاں ضروری
ضروری کے لئے ایک
مروغی سے وہاں ضروری
ضروری کے لئے ایک

[illegible]

يحل جميع مشاكل الأسرة

أدوية الأسرة

استشارات

العالم الفلكي العثماني
يستقبل زائريه بكنهه ١٢٥ في المبنى
مكتوبه في كوتون الرومية والنافذة
والنوافذ الخشبية والظهور النصف
بالعصر والزمان

استشارات طبية

البرادة النفسية والعصبية
ت ٩٠٦٩٦٣
الدكتور الحسيني عبد المجيد
١٢٧ شارع رئيس بجوار الهدى
لإصلاح الأمراض العصبية
والنفسية كالزهر والاضيق والتوتر
والقلق والتعب والسرور واللامع
والاضطرابات العصبية
اضمار العصب والاضيق العصب
والاضيق والتعب والاضيق العصب
والاضيق والتعب والاضيق العصب
١٠٠٠٦

نظارات

المنظمة الاشراقية
للنظارات الطبية
وضمان عظمة النظارات
احسن التركيب لصناعات الطبية
لصنع النظارات

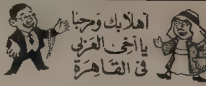
كتب جديدة

١٣٠ كنت مرصا بالسر أو فلك
استعداد للأعمال به من طريق
الوراثة أو غيرها ، اطلب فوراً من
بائع الصحة والتعب ، كتب

لجبر في مرض السكر

الدكتور جمال غوردون
حيث يجد في صلاته طبيباً عالياً
منه والتأثير ولكن نصيب لثبات
الصحة

مكاتب عقارية



مكتب النصر العقاري
يقدم لك اهل الضعفاء وذلك على
القيم الشرف والاعمال المروضة بأرقى مناطق القاهرة
٨ (١) شارع ٦٦ يوليو ت ٩١٧١١ - صلاح كشك

دليل رأس البر

شركة فنادق القاهرة
المصري على النيل ت ٩٠٨
الحدائق على البحر ت ٩٠٨

فنادق المفصل

إدارة عبد الرحمن الصبري ت
٨٩٧ اختلاف من شهر يوليو
وعطلة من عطلة
ومستطاعه صحتي
مدينتي في القري زاهر ت ٢١٩
٢ - ٢١٩٥ - قفاري ت في القري
٩٠٠٢٢

سروتن على كيفك

إدارة الحاج مصطفى الاشقر
مطبخ الطبخ المصري
حالي القاهرة ممتاز
رأس قسم صحتي
التي ت ١٢٠٢٢
البر صحتي ١١٠٧
أولى الاستعداد

الجمعية التعاونية لخدمات الأندية

الفرع الرئيسي مدينتي في الجبل
١١٢٢ ت ٩٢٥
فرع القري زاهر ت ٢٩٥
فرع النيل رئيس البر ت ١١٢٢
فرع السوق العتيقة ت ١١٢٥

كازينو الفردوس

احمل وارفي مكان على النيل ليل
من التفتيح من الكازينو
جورجي . كازينو ممتاز . يقدم
وجبة الفداء والانشاء موسيقي
الطعام للفتش ت ٨٢٠٢

سافروا من الباب ليلي

سيارتا أبو طبل الفاخرة

سيارات تزين دسيسي لفت
الطبخ الفاخرة ٥ في الجمهورية
مدينتي القوي ت ٩١٧٢٢ رأس
البر ت ٩١٦٦٦ مدينتي

موبيلات

ماتة . جودة . ذوق
بمجلات موبيلات

البيت السعيد

احمد حسين وشركاه
٢ شارع محمد علي في القاهرة
٨٢٠٠١١ - كاشي مدينتي

معاهد رفص

معهد زهير للرفص بالاسكندرية
٥٩ في سعد زغلول ت ٢٨٢٠٤

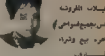
ROBERT

يستقبل الضيوف في القبة المهيورة
والبيلا الشقة باستعداد مطبخ الطبخ
الرئيس : مدينتي مدينتي مدينتي
٥٢٣٠٢

للأشجار

مكتب عمارة للمقالات

١ ش ٦٦ يوليو ت ٩١٠٩١٥
أحمد استشاري

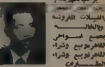


مكاتب عقارية

شركة رئيس العقارية
شركة صحتي مدينتي
١٥ شارع في البسة ١٢٨٢٢
بيع وشراء المقاربات

مكتب في العقار

٢٩ شارع المدينتي ت ٨١٠٧٢٢
إدارة : مدينتي مدينتي مدينتي
مدينتي مدينتي



للإعلان

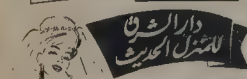
في هذا الديك

إتصلي بـ ٧٧٨٦٠
٧٧٨٦٠

مسألة طبية

جميع أمراض النساء والطفول
الطبيب مدينتي مدينتي
١١٠ قوت مدينتي مدينتي
٩٠٠٥٥ ت ٩١٧٢٢

أدوية منزلية



دار الشوق

للشوق الحبيب

اسماعيل ورويش وشركاه
يشترطون زائريهم بشفاعة أمهم

- مدينتي مدينتي مدينتي
- مدينتي مدينتي مدينتي
- مدينتي مدينتي مدينتي
- مدينتي مدينتي مدينتي
- مدينتي مدينتي مدينتي

مدينتي مدينتي مدينتي



راديو هاما

استديو هاما

قسم هاما هاما هاما
مدينتي مدينتي مدينتي



٥٠٨٠٧٠٠ - ٢٩ شارع مدينتي (كاشي مدينتي) بالقاهرة



أم كلثوم جلت على طاولة واحدة مع عبد الوهاب وليلة القدس
وسكنت من ليها كل أحد الشايف الناس اجد بقلك بالتميزي

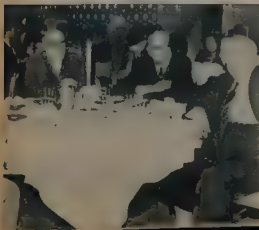
أم كلثوم وعبد الوهاب في فرج أباطة



عبد الوهاب في حديث خاص مع محمد باقر أحمد أباطة عن الموسيقى
وعلى ثلاثة أجيال جيتي من جيتي جيتي جيتي



الفرس محمد جيتي جيتي
والفرس جيتي جيتي جيتي
في انتظار ليلة الفرج



المسرحيات التي تمثّلها في ليلة الفرج
من مسجدة على الفرج من الأسرة الاباطية .. وكانت
أم كلثوم وعبد الوهاب وليلة القدس - أيشة - من التكوين
الفرج محمد جيتي جيتي - ليل الفرج الفرج جيتي جيتي
والفرس جيتي جيتي - جيتي جيتي جيتي جيتي - جيتي
الفرج جيتي جيتي جيتي جيتي جيتي جيتي جيتي
اما محمد عبد الوهاب فكان يوقع على الفرج جيتي جيتي
جيتي جيتي - انت جيتي .. وقد كنت جيتي جيتي
وقد الفرج جيتي جيتي جيتي جيتي



صلاح السويدي معطفه الطاعة في حديث مع لاني
رئيس جمهورية الهند في حفل لوديه السعد السعد



سيد يوسف وزير التربية والتعليم - يمسكه
سفر الهند في القصر، والسيد غلبت ..



الكتور، حكيم أبو ربه وزير
التشاور الإحصاء - حضرتان



مريم الكور، محمود فوزي لودع صديقه
مريم الصالح الهادي طبع حسن ...

ORWO FILM

الوكلاء
شركة مصر للتجارة الخارجية
القاهرة



البطارية الجديدة الشركة شاروتا

- ترمي في عالم الصناعة العربية حيث أُنشئت الإغنيارات
السعة الكهربائية من ٩٨ إلى ١٠٧٪ بينما المواصفات
العربية والألمانية ٩٥٪
- تحمية القيام من ٩٩٪ إلى ١٠٣٪ بينما المواصفات
العربية والألمانية ٩٨٪
- عمر البطارية من ٣٠٥ إلى ٣٣٧ دورة بينما المواصفات
العربية ١٧٥ دورة والألمانية ٢٥٠ دورة

إنتاج:

صناعات البطاريات والكهرباء المصرية
بالاشتراك مع شركة شاروتا الألمانية

ORWO

في تمام داربيك فاشن
جمهورية ألمانيا الديمقراطية

ORIGINAL WOLFEN

فلفن الأصلية

تقدم أحدث مجموعة من الكتب
العلمية والثقافية والتربوية الرائدة

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر
يونيو ١٩٦٤

الإنسان والطبيعة
العدد (٩) سلسلة حول مادة لفرقة
تربية : الدكتور فاطمة توفيق
تقديم وتحرير : عبد الستار محمود العقاد
الناشر : مكتبة الثقافة العلمية (دار فرانكلين)
الطبعة : ١٨ قرش

فن قيادة الساب
الكتاب (١) سلسلة (١٣) كتاب (١٣) كتاب (١٣) كتاب (١٣)
مؤلف : دكتور فاطمة توفيق
تقديم وتحرير : عبد الستار محمود العقاد
الناشر : مكتبة الثقافة العلمية (دار فرانكلين)
الطبعة : ١٨ قرش

قد يصرف المرء لغيره
الكتاب (٤) سلسلة (١٣) كتاب (١٣) كتاب (١٣) كتاب (١٣)
مؤلف : دكتور فاطمة توفيق
تقديم وتحرير : عبد الستار محمود العقاد
الناشر : مكتبة الثقافة العلمية (دار فرانكلين)
الطبعة : ١٨ قرش

هل سولطفاي سولا
الكتاب (٣) سلسلة (١٣) كتاب (١٣) كتاب (١٣) كتاب (١٣)
مؤلف : دكتور فاطمة توفيق
تقديم وتحرير : عبد الستار محمود العقاد
الناشر : مكتبة الثقافة العلمية (دار فرانكلين)
الطبعة : ١٨ قرش

كيف نعلم الكبار ؟
الكتاب (١٤) سلسلة (١٣) كتاب (١٣) كتاب (١٣) كتاب (١٣)
مؤلف : دكتور فاطمة توفيق
تقديم وتحرير : عبد الستار محمود العقاد
الناشر : مكتبة الثقافة العلمية (دار فرانكلين)
الطبعة : ١٨ قرش

المؤتمرات الحديثة
الكتاب (١٣) سلسلة (١٣) كتاب (١٣) كتاب (١٣) كتاب (١٣)
مؤلف : دكتور فاطمة توفيق
تقديم وتحرير : عبد الستار محمود العقاد
الناشر : مكتبة الثقافة العلمية (دار فرانكلين)
الطبعة : ١٨ قرش

من قصص الحناك
الكتاب (١٣) سلسلة (١٣) كتاب (١٣) كتاب (١٣) كتاب (١٣)
مؤلف : دكتور فاطمة توفيق
تقديم وتحرير : عبد الستار محمود العقاد
الناشر : مكتبة الثقافة العلمية (دار فرانكلين)
الطبعة : ١٨ قرش

أحاديث عن إيمانين أمريكي
الكتاب (١٣) سلسلة (١٣) كتاب (١٣) كتاب (١٣) كتاب (١٣)
مؤلف : دكتور فاطمة توفيق
تقديم وتحرير : عبد الستار محمود العقاد
الناشر : مكتبة الثقافة العلمية (دار فرانكلين)
الطبعة : ١٨ قرش

يرتبط من الشاعرية والكتب الشهيرة
كتب لا بدأت تصف

سہقہ مع الساری الہندی..



بَانُورَامَا

[illegible]

تريق الاختيار الدقيق للموسيقى التي
لها الراديو والتلفزيون ؟ اذا لم
تكن تلك .. فالدكتورة نيلة ستق
تنتظ ، ودون شك ، ان قفلا يتفك
بها !

حديث البدر

المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي
تفوتان تحت الالام بكتل الخلق
كل منها تحت بعد في العار القديمه
وتنص جميعا
من ايطاليا وصل حسن السيوس
معلقا التحري في روم في الوحد
الاصدار الاعالي للامم
الحكومة حول لغز الفيداع المديان
الذين فضمت اكلمهم للاجريات
والوقاين الاشتراكية
افاى اليونان سافر ذكرى لوقيد
المناف نائب وزير الاقتصاد
الحكومة اليونانية حول لغز الفيداع
سيسى من هذه المباحثات في ١٠ مايو
يبدو ان الفأرة بولغه وديونالي
تد الامم المتحدة

وقاية في المرحل

مديره الرفاهية في العشرين - سنة
مصر - مشغولة هذه الأيام بابتدائها
لها وحرم طلابها ، وقد وصلتها
بعض تعليمية من مدير مهرجان السينما
في (كارلو لي) بتشيكوسلوفاكيا ،
يصور المهرجان .
وسيتل المهرجانية العربية في هذا
المهرجان وقد شارك عبد الحليم هجرس ،
من اصالة هذه المهرجانات ، وكان التناوب
لها سحره ، احدث هذه المهرجانات لها
مشغولة بالعمل في فيلم جديد .
وسيجتصم صمود التعليم مدير الرفاهية
التعليم في إيطاليا في تشيكوسلوفاكيا
في موسم المهرجان . . ليوصل بالكتابة
انها لثقة جديدة من براغ .
هذه كانت

شهره اسمه ذبيقة الفول !

بعد عشرات الآلاف حول السوق
في القدس ودمشق وبنينا في العراق
تطبيق في الدول العربية ... ٢١
مخاضا أمريكا من الأمم المتحدة
التي هي حرة من الظلم على الفلسطينيين
تتوالى موجة التمسك ... الكبار
سلطة الطبيعة ...

وكان الصيادين الذين غرور معظم
من ملايين من النسخ لم يلبث تفرغ
منهم ... ما لبث تفرغ السلطة ...
ووجدوا ضحايا يسهل إلى حد كبير
سوقه في الخمسين (دولة الفول
سويسرا) ... وأصبحوا لها هي وجمعا
لم يلبث أن تمزق أكبر الفول في
الناشقات حارة أكبر الفول بين
بعدة الدول ... ولم ينهوا إلى رأى
السلطة ...

... دلم بپنهورای
مطهر!

وديانة اليهود السومالي الأفريقي
 من بين بقايا العصور السومالي
 القديم العتيق ، كل فرد من العنصر
 من ضمن من الأصناف ذات الأهمية
 العلمية
 أما مصعب .. فثمن - كن
 القليل منه وفيه ضم سلطة العتيق
 من نبر من شمس
 أتينا نحن بالوحي !
 نحن ضحايا السوء مصفرة
 بالدماء والذكور نيتة وكل
 الشرائع السومالي بالقيمة من الر
 الوحي من العنصر
 ولات الكثرة العنصر نيتا
 نحن دراسة أفريقية ، لقد تمت
 وضوحا بالقيمة من سويسرا أفريق
 الأفريقيين العتيق
 استعملنا هذا الراديو ، وعتيق
 من توسيع من أحسن بالقد والأف
 من الآخرين
 فرد .. كل من طعم في أشارة
 والديانة والديانة من توسيع في

بالادخار

تَزِدَادِ مَدِخَانِكَ
وَتَحْقُوقِ رَغْبَانِكَ
وَتَطْمِئِنِّ عَلَى
مَسْتَقْبَلِ أَسْرَمِكَ



الادخار في صندوق توفير
البنت والاهل الى مصرى

محقق الأسرة أميترا ..
بقضاء أجازة صيف سعيدة



- فوائد الألبان ٣ %
- الودائع من ١ إلى ٥٠٠٠ جنيه
- قبول الإيداع والسحب من دفاتر التوفير
- لعدم جميع فروع البنك
- بالبنك فرائض حديدية لحفظ
- سمواها أنكم ومستند أنكم



خبرة ٦٦ عاماً في كافة الخدمات المصرفية

سمعت لك

**فؤاد يعوده
إلى بيته**



عاد فؤاد المهندس الى زوجته الاولى عات!
ان تركها منذ ستة اشهر ليتزوج من شويكار طوب سقال . وبحث
عفت بعودة زوجها اليها ولم تسأله عن سير جوعه . لم ترفض
سامعان حتى كانت شويكار قد اقامت الدنيا واقعدتها بحثا عن
فؤاد الذي تركها وهو في غاية السعادة والتمتع والانسجام .
سألت شويكار فؤاد أين هو ذهاب ؟ قال انه سيذهب الى
مؤسسة السينما ويسمود لتناول القناد ..
خرج فؤاد المهندس ولم يعد ! وحتى الآن لا تعرف شويكار
إن فؤاد المهندس عاد ليقع مع زوجته الاولى عفت التي عادت
من أداء فريضة الحج هذا العام

• سيد الطيف يرتد رئيس مجلس
أدارة مؤسسة الطيف عاد هذا الأسبوع
من الخارج حيث كان يزور الزملاء
الذين يعملون بمادة الطيف المصري
وعند صفات ليه .

• في نهاية .. مدير الجديد للكونس
فؤاد السيد يعوده . (١٥) حلا
وفدته الذين ابوا الاحتفال في الإله
الاورشليمي والموسيقى .. والفرس
من هذا الاحتفال هو تكون نواة صالحة
للأعمال الطيفية لاحتفالهم الكونس
في افطار ولعظيم به بعد احتفالهم المرحلة
الصادية .

• بنيت فريد وكيلة معهد الموسيقي
العربية سافرت في الأسبوع الماضي الى
الاستغنية للتراف على احتفال
القيم الإلهي لفرع العهد القديم
الموسيقي .. وسوف يعود الى القاهرة
للتراف على حفلان تتخلل احتفال
فيها ، وإثبات في تسجيل ٢ حفلات
مؤودة لتسجيلها في الموسيقي من حيث
٢ موسيقيين مشهورين : الأول من
جوز السبك ، وهو موسيقي قديم
محاصر ، والثاني من يوسف جريس
الموسيقي المصري الذي طور موسيقيا
الى موسيقي علية ، والثالث من الرحوم
أبو بكر عزت العبد السابق للكونس
فؤاد .

• الدكتور حسين فوزي الباحت
الموسيقي المعروف سافر الى رومانيا
لفحص المهرجان الكونسي الذي يقيم
شبه كل ٢ سنوات ليعلمنا لفرس
الموسيقى الراخان وكثيرا لكثيرين
.. المهرجان سيقيم في سبتمبر .

• نادى سيدات القاهرة والمصر
لرئيسها للأعمال واسمها والاسم
في السلك السياسي العربي والإفريقي
في نادى البيت بطناري . قد التحل
لم الإطلاق على الخطوط الإسلامية لفصل
في التخليص لتقوى الطير الذي يبعد
النادي في ديسمبر من كل عام لصالح
نور الحضارة يستلهم وترسم .
وسوف تشرع فيه سيدات السلك
السياسي الأجبي بهجوعهم ومنتج
بالحسن .



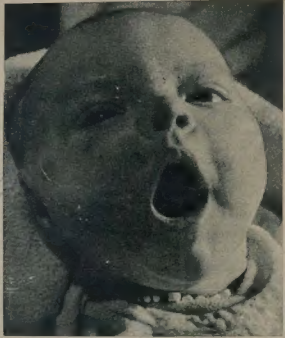
تم زفاف ابراهيم عبد مكرم
ودور الدولة للتخطيط الى زينة
عليه بتركة عين شعب اللاوية

مطاعم القاهرة

<p>كازينو الجمل ٨١ شارع الحرام ٨١٧٧١ أشياء الآلات كاف - حمام - قراغ استراح مفرقة - توصيل الطيات</p>		<p>أسماك بورسعيد مسجد الانبياء وشركاه الطعم ١٥ شارع سوق الوفيفة مسك مقلي وشوي . جيري توصيل الطيات للمنازل ٥٦٧٨٧ - ٥٦٧١٢</p>	
<p>الديبالي بيمان الجيزة : ٨٧٥٥٠</p>	<p>بيرة ستلا BECK'S BIERE STELLA</p>	<p>لونا كافه الموسيقي ٥٥ شارع الموسيقي ٩٠٤٧٥ مطعم وكافيتريا فاخرة خدمة ممتازة . تلفزيون . مياه ساخنة</p>	
<p>بيت طاعم الوفيفة الحديثة والممتازة ٢٥ ميدان السيدة ت ١٠٦٠٧٢ ٧٧ شارع رمسيس ت ١٥٧٢٣ خضروات - لحوم - فلفل - قول - الكشمبية - اسماك مفرقة</p>	<p>أبوشقرة تليفون ٣١٨٢٧/٢١٦٥/٢١٥٥١</p>	<p>حاني وطعم الرصر الغرة شعراوي سليمان استعداد تام لتوصيل الطيات خضروات - كباب - مشويات حمام - قراغ ٢١٥ في التحرير ت ٢١٠١٨</p>	
<p>طاعم لبنات ٢٠ ش عدلي ت ٥٢٤٠٦ جميع المأكولات اللبنانية والترقية</p>	<p>فندق راس البر قول الموسيقي بضاعة ٨٧٤٥٥ نادي نادي - قراغ استراح مراج تيسار - راحة تامة استراح مفرقة سبابة لإنتاج</p>	<p>للشرفي هذا الدليل أفضل تليفون ٧٧٨٦٠</p>	
<p>مطاعم الاسكندرية فندق مطاعم الشرق صطفى درويش ٢٩٠٢١ ٦٥ شارع محطة مصر - ولائح له</p>			<p>مطعم (موشكايور) مطعم الطعم ١٥ شارع سوق الوفيفة مسك مقلي وشوي . جيري توصيل الطيات للمنازل ٥٦٧٨٧ - ٥٦٧١٢</p>
<p>أكس مطعم ١٥ شارع سوق الوفيفة مسك مقلي وشوي . جيري توصيل الطيات للمنازل ٥٦٧٨٧ - ٥٦٧١٢</p>	<p>نصار مطعم ١٥ شارع سوق الوفيفة مسك مقلي وشوي . جيري توصيل الطيات للمنازل ٥٦٧٨٧ - ٥٦٧١٢</p>	<p>مطعم ١٥ شارع سوق الوفيفة مسك مقلي وشوي . جيري توصيل الطيات للمنازل ٥٦٧٨٧ - ٥٦٧١٢</p>	
<p>مطعم الاسماك المشوية ١٥ شارع سوق الوفيفة مسك مقلي وشوي . جيري توصيل الطيات للمنازل ٥٦٧٨٧ - ٥٦٧١٢</p>	<p>مطعم ١٥ شارع سوق الوفيفة مسك مقلي وشوي . جيري توصيل الطيات للمنازل ٥٦٧٨٧ - ٥٦٧١٢</p>	<p>مطعم ١٥ شارع سوق الوفيفة مسك مقلي وشوي . جيري توصيل الطيات للمنازل ٥٦٧٨٧ - ٥٦٧١٢</p>	
<p>مطعم الاسماك المشوية ١٥ شارع سوق الوفيفة مسك مقلي وشوي . جيري توصيل الطيات للمنازل ٥٦٧٨٧ - ٥٦٧١٢</p>	<p>مطعم ١٥ شارع سوق الوفيفة مسك مقلي وشوي . جيري توصيل الطيات للمنازل ٥٦٧٨٧ - ٥٦٧١٢</p>	<p>مطعم ١٥ شارع سوق الوفيفة مسك مقلي وشوي . جيري توصيل الطيات للمنازل ٥٦٧٨٧ - ٥٦٧١٢</p>	

أفغان.. وصور

ينظر الطبيب إلى صورته فيجده عموه .. فهل تستطيع أنت ذلك .. حاول هذه المحاولة وانظر إلى صور هؤلاء الأطفال ثم حاول أن تتحدد عمو كل منهم .. وفان أجبتك بالفعل الصحيح في آخر الصفحة ..



لماذا لم يمش

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

شكرًا لكم جميعًا

الغيم قالت لي ..



من ٢٢ يوليو
الي ٢١ أغسطس
نظم وقصص
لتحليل على النتائج
التشردية - أبحاث
في الممارسات يهدف
حسابات مع
تصاميم صور - أرم
جوية عرض عليك



من ٢٢ أغسطس
الي ٢١ سبتمبر
استمع
بمنشور وسائل
مودة لأمم
سكان غنية



من ٢٢ سبتمبر
الي ٢١ أكتوبر
نظم بالانوار
ولا بد من
المستقبل ومحب
المال - قل وحده
سبب موضوع
مقال لقصص وفك
فيما لا تشع منه



من ٢٢ أكتوبر
الي ٢١ نوفمبر
نظم بالانوار
ملاحظات كثيرة
فكرت بالفتح - لا
نظم بالانوار
ملاحظات كثيرة
فكرت بالفتح - لا



من ٢٢ نوفمبر
الي ٢١ ديسمبر
نظم بالانوار
في محيط العمل
بمنشور وسائل
يعد حلا مرفقة
لنظم بالانوار
ملاحظات كثيرة



من ٢٢ ديسمبر
الي ٢١ يناير
نظم بالانوار
في محيط العمل
بمنشور وسائل
يعد حلا مرفقة
لنظم بالانوار
ملاحظات كثيرة

إذا كنت من مواليد هذا الأسبوع

فكن طابع على إمبركات الهدوء والآن
سكنك بدأ يلمح مشرق جديد شخص
تجربتك تتجسد بالخير الشدة والحنان
الزهد المودع في عموه - لا تعد أربابك
مادة كونه الأجل - كن بليغنا

من ٢٢ يناير
الي ٢١ فبراير
نظم بالانوار
استمع
بمنشور وسائل
مودة لأمم
سكان غنية

من ٢٢ فبراير
الي ٢١ مارس
نظم بالانوار
استمع
بمنشور وسائل
مودة لأمم
سكان غنية

من ٢٢ مارس
الي ٢١ أبريل
نظم بالانوار
استمع
بمنشور وسائل
مودة لأمم
سكان غنية

من ٢٢ أبريل
الي ٢١ مايو
نظم بالانوار
استمع
بمنشور وسائل
مودة لأمم
سكان غنية

من ٢٢ مايو
الي ٢١ يونيو
نظم بالانوار
استمع
بمنشور وسائل
مودة لأمم
سكان غنية

من ٢٢ يونيو
الي ٢١ يوليو
نظم بالانوار
استمع
بمنشور وسائل
مودة لأمم
سكان غنية

من ٢٢ يوليو
الي ٢١ أغسطس
نظم بالانوار
استمع
بمنشور وسائل
مودة لأمم
سكان غنية

من ٢٢ أغسطس
الي ٢١ سبتمبر
نظم بالانوار
استمع
بمنشور وسائل
مودة لأمم
سكان غنية

من ٢٢ سبتمبر
الي ٢١ أكتوبر
نظم بالانوار
استمع
بمنشور وسائل
مودة لأمم
سكان غنية

من ٢٢ أكتوبر
الي ٢١ نوفمبر
نظم بالانوار
استمع
بمنشور وسائل
مودة لأمم
سكان غنية

من ٢٢ نوفمبر
الي ٢١ ديسمبر
نظم بالانوار
استمع
بمنشور وسائل
مودة لأمم
سكان غنية

عزيزي المحرم ..

أنت كلف وحقه ترفع

مناقب

ذهب وزير الصحة إلى مستشفى
للأمراض العقلية - فوجد أحد الأطباء
جالسا بقرا - واحد الزلاء متفلسا
التريا في السقف

وقال الوزير للطبيب :

- لماذا يجلس هذا المريض على التريا
وقال الطبيب : لأنه يظن نفسه مصيبا
وقال الوزير : ولماذا لم تأمر بالترزور
قال الطبيب : وكيف أستطيع بعدما
الترابة في الكلام

مضى الدين جويليه
ميوبيخ - لألبا

حيلة

ركب ادموند جويس السنافه الاذي
الانجليزي مع صديق له سيارة عامة
فضاض صعد السانف بالزجاج - وعنده
الثقت إلى صديقه وقال له : قبل ان
فوضي - فإذا كان هذا صديقا فاروي
لا تحدث صائب لكه السيارة - وكان
ان انسم صديقه وضع يده على جيبه
كانه يتحسس مسممه - فما ان سمع
هذا الرابكون حتى تركها - وجلس
الصديقان مستريحين

دكتورة

صديقه محمد جمعة

بابطة قوي

قرأ أحد المؤلفين رواية على المرحوم
نجيب الرياض - ولما انتهت سألته عن
رأيه فقال الرياض :
- لا أحب أن أرى بيوت بالرياض
وقال المؤلف :
- ولماذا كنه ؟
فقال الرياض :
- لأنك ستوت الرياض يصح
التفرج إلى نالوا

نادية اسماعيل دؤق

الروضة

هم النفس

استعان رئيس شركة بحال نفسي
لاختيار مسكرات - وسأل عالم
النفس إحدى المقدمات - ما حال
التي والتي قالت أرمسية - وقالت
الثانية : قد يكون ٢٢ وقالت الثالثة :
قد يكون ٢٢ وقد يكون ٢٢ وابتلع عالم
النفس وقال الرئيس الشركة ان الأول
أجاب اجابة صحيحة - والثانية حبست
في الامر حيلة - والثالثة كانت مع
الانين - فأبين تتحضر ؟ فقال رئيس
الشركة : أعطيني التشرارة ذات الشينين
الزرقاوين

عمر عبد العزيز محمود

لهاتين الساعتين ميزة مشتركة فإن قلبهما يدقان بوتيرة واحدة.. وبتيرة زودياك



Zodiac

أوتوماتيكية بالتمويل - محسنة عند الماء والصدفات
مذهبة وتحتاج القليل من الصيانة
مساعة حترى ذهب أبيض ١٨ قيراط - ١٨ حجر من الماس -
مفتاح خفي - تحتاج القليل من الذهب الأصفر

الجوهر الذبح ينشط ساعة زودياك يتذبذب بتأثير قسطنطين ٢١٦٠٠
من ١٨٠٠٠ وهذا يعطي دقة أكبر وشباب متزايد في الضبط..
الساعة الدقيقة زودياك فخر الساعات السويسرية وقد أعدت خصيصاً بما يتفق ومتخصصيك

زودياك

دقة الدقة منذ عام ١٨٨٢
في لوكل - سويسرا
Montres de précision
Zodiac
Le Locle, Suisse



الحقة المبردة : صالح على سبائك - حبة
المراتب : على صمد الساعات - بقلة
لبنات : ملك مع - ميراك - بيروت
سوريا : هنري ميونج مارمالك - حلب

الوكلاء الموزعون

الفتح العربي : محمد عبد الله الشهاب - الكويت
يوحنا أحمد السامي وميركا - البحرين
صمد بن صمد الممل - قطر